# Sklářský výtvarník Oliva oslavil devadesátku a chystá výstavu v Brodě

**8.9.2023 - Jan Mikulička | Krajský úřad Libereckého kraje**

**„Náš kraj má na seznamu významných sklářských tvůrců celou řadu vynikajících jmen. Ladislav Oliva mezi ně bezpochyby patří a je skvělé, že v tradici pokračují i další generace jeho rodiny a také řada jeho studentů," uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.**

O svém životě, naplněném dlouholetou prací i zodpovědným vztahem k průmyslové i k autorsky vyhraněné sklářské tvorbě, sepsal v nedávné době vlastní monografii, kterou vydal prostřednictvím nakladatelství Roman Karpaš RK v Liberci v roce 2019.

Zajímavou etapou v životě Ladislava Olivy byla v době jeho nástupu do uměleckého života několikaletá spolupráce se Severočeským muzeem. Po studiích v ateliéru Josefa Kaplického na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze nastoupil mladý Ladislav Oliva do tehdejšího národního podniku Borské sklo v Novém Boru. Jeho originální, a přitom po výtvarné i po řemeslné stránce unikátní práce našly tehdy rychlé zastoupení mezi exponáty mimořádně prestižních výstav po celém světě – například trienále v Miláně v letech 1959 a 1960, světová výstava EXPO 58 v Bruselu, výběrová výstava uměleckého skla v Corningu v USAv roce 1959 a výstava Československé sklo v Moskvě tomtéž roce, krátce na to i výstavách v Mnichově a ve Stuttgartu.

Domácí veřejnost se však o výstavních úspěších i o významných oceněních Ladislava Olivy dozvídala sporadicky a většinou prostřednictvím nenápadných stručných zpráv v tisku. Zato tehdejší návštěvníci Severočeského muzea měli zásluhou kurátora Františka Stehlíka příležitost k osobnímu setkání s nejnovějšími díly Ladislava Olivy na každoročních výstavách liberecké Skupiny 7 a v roce 1968 na autorově první sklářské výstavě, jež prezentovala sklo z let 1952 až 1968.

V roce 1964 sice zavedly pracovní povinnosti Ladislava Olivu do Skláren v Poděbradech a později i za pedagogickým posláním do Železného Brodu a Kamenického Šenova, ale kontakty se Severočeským muzeem zůstávaly i nadále velice dobré. Přesvědčivým dokladem je i zastoupení sedmadvaceti autorových uměleckých děl v liberecké muzejní sbírce skla a také plakety z různobarevného litého skla, které Ladislav Oliva vytvořil v roce 1988 při příležitosti 125. výročí založení Severočeského muzea.

Ladislav Oliva si v roce svého životního jubilea zaslouží nepochybně hluboké uznání nejenom za vše, co pro novodobé umělecké sklo a pro výchovu budoucích generací sklářských výtvarníků vykonal, ale rovněž za neutuchající energii, s níž do výtvarného života vstupuje i dnes. Na podzim tohoto roku, 12. října, totiž otevře svou výstavu v Galerii Detesk v Železném Brodě. N abídne ohlédnutí za bohatým uměleckým životem a současně inspiraci nastupující generaci sklářských výtvarníků.

https://www.kraj-lbc.cz/aktuality/sklarsky-vytvarnik-oliva-oslavil-devadesatku-a-chysta-vystavu-v-brode-n1148996.htm