Kulturnější Pardubicko díky fondům EU: Navštivte Gočárovu galerii

27.6.2023 - | Ministerstvo pro místní rozvoj ČR

Gočárova galerie láká návštěvníky na zajímavé výstavy a expozice v moderních prostorách, které je povedou nejen po stopách Josefa Gočára.

Východočeská galerie v Pardubicích se po letech přesunula do nových prostor – dnes ji najdete v budově Winternitzových Automatických mlýnů, a to v moderní a velice atraktivní podobě. O tom, jak evropské dotace proměnily bývalý mlýn z počátku 20. století v Gočárovu galerii, se můžete dokonce sami přesvědčit. V pátek 22. června 2023 se totiž v rámci akce ikonicky nazvané „Den GG“ slavnostně otevřela návštěvníkům.

Nový název galerie získala po architektu původní budovy Josefu Gočárovi, který je rodákem z Pardubického kraje. Při hledání nových prostor pro Východočeskou galerii se budova Automatických mlýnů ukázala jako perfektní možnost. Kraj proto budovu odkoupil a rozhodl se podniknout dosud největší investici do kultury v historii kraje.

Evropské peníze umožnily rekonstrukci mlýnů

Nebýt podpory z IROP, rekonstrukce a zpřístupnění hlavní budovy bývalého mlýna by pravděpodobně nemohlo proběhnout.

„Začali jsme v té nejsložitější době covidu. Pak přišel nedostatek některých materiálů, válka na Ukrajině, zvýšení cen energií a inflace. Celková cena stavebních prací včetně DPH se zvýšila z 338 na 361 milionů korun, z toho 127,7 milionu získal kraj z evropských zdrojů a 7,5 milionu byl příspěvek ze státního rozpočtu. Zbytek, tedy 225,8 milionu korun, jsme platili z rozpočtu Pardubického kraje,“ uvedl hejtman Martin Netolický v tiskové zprávě kraje.

Budova trpěla mnohými nedostatky, které bylo potřeba před přemístěním galerie vyřešit. Díry v podlahách, různé výšky stropů, chybějící instalace a zastaralé inženýrské sítě jsou dnes již minulostí. Industriální objekt s novým interiérem i exteriérem nyní nabízí lákavé prostory pro proměnné expozice, moderní depozitáře a kvalitní zázemí pro práci se sbírkami. Zároveň zde však narazíte i na pozůstatky původního mlýna. Samozřejmostí je i bezbariérový přístup.

„Projekt Gočárovy galerie měli na starosti naši kolegové z královéhradecké pobočky a musím říct, že je opravdu moc povedený. Samotná budova Gočárovy galerie je oprávněně označována za jeden z exponátů. Po dokončení všech projektů areál Automatických mlýnů přesáhne svým významem hranice našeho regionu a podpoří kulturu a turistický ruch v kraji,“ říká o projektu Lenka Fodorová, ředitelka pobočky CRR v Pardubicích.

Na celý areál se můžeme těšit na podzim

Na zpřístupnění celého areálu Automatických mlýnů si však návštěvníci budou muset ještě chvíli počkat. Stále ještě probíhá dokončování dalších projektů, jako jsou Centrální polytechnické dílny, Galerie města Pardubic nebo Automatické mlýny – silo a parter. „Velké“ otevření areálu je proto naplánováno na konec září 2023. Těšit se můžete třeba na Kavárnu Gočár a další prostory pro kulturní, společenské a vzdělávací akce. Přes léto bude galerie ve zkušebním provozu, během kterého můžete zhlédnout řadu zajímavých výstav a expozic či se vydat na komentovanou prohlídku

po stopách Josefa Gočára.

https://www.crr.cz/gocarova-galerie