

Продовжуємо цифровізувати спадщину: у Чернігові розпочали роботу з оцифрування культурної спадщини за допомогою мобільної лабораторії Ark III

Datum 12.10.2026
Subjekt Ministerstvo kultury ta informpolicy
Region Ukrajina
Kategorie Technologie, Kultúra, Štátne inštitúcie

Міністерство культури України продовжує розвивати цифровізацію культурної спадщини та впроваджувати сучасні технології для її збереження, дослідження й відновлення. Особливу увагу Мінкульт приділяє захисту культурних цінностей у регіонах, які потерпають від російських обстрілів.

У межах проекту Ark for Ukraine представники Національного заповідника «Києво-Печерська лавра» на чолі з генеральним директором Максимом Остапенком відвідали Національний заповідник «Чернігів стародавній». Прифронтовий Чернігів став першим містом, куди вирушила мобільна лабораторія цифровізації Ark III, що працює на базі Лаври.

Мобільний комплекс дає змогу створювати високоточні цифрові копії музейних предметів і пам'яток безпосередньо на місці їхнього зберігання.

Заступниця Міністра культури України з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації **Анастасія Бондар** наголосила на важливості цифровізації для захисту культурної спадщини:

«Цифровізація культурної спадщини — це не лише впровадження сучасних технологій, а й інструмент її збереження в умовах війни. Високоточні цифрові копії дають змогу зафіксувати стан музейних предметів і цінностей, зберегти інформацію про них для майбутніх поколінь, досліджень і реставраційних робіт. Особливо важливо, щоб такі можливості були доступні установам у прифронтових регіонах, де культурна спадщина щодня перебуває під загрозою».

Ark III передали Національному заповіднику «Києво-Печерська лавра» у травні 2026 року. Тоді ж українські фахівці з музеїв і заповідників пройшли перший тренінг щодо роботи з обладнанням. У вересні співробітники Лаври продовжили навчання, опановуючи технології 3D-сканування та фотограмметрії. Вони дають змогу оцифровувати як невеликі артефакти, так і масштабні архітектурні пам'ятки.

Нагадаємо, мобільну лабораторію Ark III створили чеські експерти спеціально для роботи в кризових умовах і регіонах, що постраждали від війни. Комплекс на базі автомобіля Volkswagen Crafter оснащений сучасними 3D-сканерами та фотограмметричними системами. Завдяки мобільності обладнання фахівці можуть працювати з колекціями різних культурних установ без потреби перевозити самі предмети.

Проект Ark for Ukraine реалізують у межах міжнародної ініціативи «Підтримай українську

культуру», започаткованої Міністерством культури України у співпраці з Національним музеєм Чеської Республіки та у партнерстві з Фундацією родини Карела Комарека (KKFF).

<https://mincult.gov.ua/news/prodovzhuyemo-cyfrovizuvaty-spadshhynu-u-chernigovi-rozpochaly-robotu-z-oczyfruvannya-kulturnoyi-spadshhyny-za-dopomogoyu-mobilnoyi-laboratoriyi-ark-iii>