

La filóloga Verònica Zaragoza revela el papel intelectual de las mujeres Borja en el s. XVI

Datum 9.10.2026
Subjekt Universitat de València
Region Španielsko
Kategorie Kultúra, Univerzity, Veda a výskum

Un estudio liderado por Verònica Zaragoza Gómez, profesora e investigadora del Departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València (UV), revela el papel activo de las mujeres de la familia Borja en los ámbitos intelectual y espiritual. Con este objetivo, analiza la correspondencia de religiosas vinculadas al convento de Santa Clara de Gandía en el siglo XVI.

El estudio, publicado en la revista *eHumanista*, muestra cómo el convento se convirtió en un espacio de poder político y de ejercicio intelectual y espiritual para algunas religiosas de la familia ducal Borja, autoras de varias obras espirituales y de la correspondencia estudiada. Entre las figuras revisadas, destaca sor Francisca de Jesús de Borja y Enríquez, escritora, abadesa y fundadora del Monasterio de las Descalzas Reales de Madrid.

La investigación recupera una agencia femenina relegada por la historiografía tradicional a partir del análisis de una recopilación de 27 cartas, correspondientes a dos periodos cronológicos. La primera serie abarca de 1530 a 1538 e incluye principalmente misivas de las monjas a los duques y duquesas Borja, relacionadas con la gestión de los recursos y las necesidades materiales de la comunidad, y con la relación de protección y patronazgo familiar.

Por otro lado, la segunda serie recoge cartas dirigidas entre 1549 y 1569 a familiares ausentes, como san Francisco de Borja o su hermana Luisa de Borja. El análisis de los documentos “evidencia la existencia de una red de información y comunicación que traspasa los límites de la clausura, demostrando la porosidad de los conventos”, subraya Verònica Zaragoza.

El papel formador, cultural y social de los conventos en el s. XVI

La lectura e interpretación de las cartas permite cuestionar la visión tradicional de las religiosas de la época como figuras pasivas y poner de relieve el protagonismo ejercido por las mujeres de la élite consagradas a la religión. El estudio refleja, más concretamente, que el monasterio funcionaba como una “comunidad letrada” y como un espacio de formación, socialización y circulación de información y saberes culturales.

En este escenario, “la escritura epistolar se convirtió en un instrumento de influencia, gestión y mediación política, de creación literaria y transmisión de conocimientos. Para las clarisas de la familia Borja, las cartas constituyeron también una vía de expresión de los afectos familiares y de refuerzo de la identidad y los vínculos del linaje desde el convento”, destaca Verònica Zaragoza.

La investigación se inscribe en el proyecto BIESES 7, Prácticas culturales y discurso epistolar de las mujeres españolas de la primera Edad Moderna (Ministerio de Ciencia e innovación, PID2022-140064NB-I00), del grupo de referencia BIESES. Bibliografía de Escritoras Españolas dirigido por la prof. catedrática Nieves Baranda (UNED) y al cual pertenece Verònica Zaragoza. Esta línea de investigación tiene continuidad en varios trabajos de Zaragoza, entre los que destaca el

libro *Las mujeres Borja. Historias de poder y protagonismo oculto* (Tres i Quatre / Institut Internacional d'Estudis Borgians, 2022).

Recientemente, la investigadora ha sido designada, junto a M. Ángeles Herrero (Universidad de Alicante), como comisaria y asesora externa del programa "Escriptora de l'Any 2027", que la Acadèmia Valenciana de la Llengua dedicará a las autoras valencianas de la Edad Moderna.

Referencia del artículo: Zaragoza, V. (2026) "La comunidad familiar, intelectual y afectiva de las mujeres de la familia ducal Borja de Gandía: una primera aproximación a través de la correspondencia de las monjas de Santa Clara de Gandía (siglo XVI)", *eHumanista*, 67: 1-22 ISSN 1540 5877.

<https://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/default/files/sitefiles/ehum67.b.zaragoza3%20%28rev%29.pdf>.

https://www.uv.es/uvweb/uv-noticias/es/noticias/filologa-veronica-zaragoza-revela-papel-intelectual-mujeres-borja-xvi-1285973304159/Novetat.html?id=1286504771569&plantilla=UV_Noticies%2FPage%2FTPGDetallNews