

Stypendium Zawacka NAWA dla dr Magdaleny Figzał-Janikowskiej

Datum 6.10.2026
Subjekt Uniwersytet Śląski w Katowicach
Region Polska
Kategorie Kultura, Univerzity, Veda a výskum

Dr Magdalena Figzał-Janikowska, teatrolog i kulturoznawca z Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, otrzymała stypendium badawcze w ramach programu Zawacka NAWA, przyznawanego przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej. W ramach miesięcznego stażu naukowego na Wydziale Teatralnym The Academy of Performing Arts w Pradze (DAMU) badaczka zrealizuje projekt pt. „Performative Practices of 21st-Century Composers”.

Program **Zawacka NAWA** opiera się na współpracy bilateralnej i umożliwia wymianę akademicką. Głównym celem inicjatywy jest stwarzanie możliwości nawiązania lub pogłębienia dotychczasowej współpracy naukowej poprzez indywidualne wyjazdy zagraniczne oraz przyjazdy badaczy i studentów do Polski.

Dr Magdalena Figzał-Janikowska jest doktorem nauk humanistycznych oraz adiunktem w Instytucie Nauk o Kulturze Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W obszarze jej zainteresowań badawczych znajduje się współczesna sztuka performatywna, muzyka sceniczna oraz eksperymentalne formy teatru muzycznego.

Jest autorką monografii *Przestrzenie muzyczne w polskim teatrze współczesnym* (2017) oraz przewodnika *A walking guide. Cracow of Tadeusz Kantor* (2020), a także współredaktorką tomów *Dramat i doświadczenie* (2014) oraz *Pisanie dla sceny. Narracje współczesnego teatru* (2019). Aktywnie działa jako recenzentka teatralna i redaktorka działu „Teatr” w dwutygodniku kulturalnym „artPapier”. Publikuje i współpracuje m.in. z „Didaskalią”, „Gazetą Teatralną”, miesięcznikiem „Teatr”, kwartalnikiem „Nietak!” oraz portalem teatralny.pl.

<https://us.edu.pl/institut/inok/2026/10/05/stypendium-zawacka-nawa-dla-dr-magdaleny-figzal-janikowskiej>