

Galerie výtvarného umění v Ostravě představí umění na zlomu miléníí ze své sbírky

5.10.2026 - | Galerie výtvarného umění v Ostravě

Galerie výtvarného umění v Ostravě (GVUO), příspěvková organizace Moravskoslezského kraje, připravila k letošnímu stému výročí Domu umění poslední ze tří hlavních výstav letošního roku Na zlomu miléníí. Výběr ze sbírky GVUO představuje české umění od 90. let 20. století do současnosti prostřednictvím malby, fotografie, objektů, instalací, digitálního obrazu, videoartu i performativní tvorby. Výstava, kterou připravila trojice ostravských kurátorů Jaroslav Michna, Martin Mikolášek a Milan Weber, bude zahájena 29. září v 17 hodin v Domě umění v Ostravě a potrvá do 3. ledna 2027.

"Po pádu komunistického režimu se české umění výrazně proměnilo, a proto GVUO v posledních letech intenzivně rozšiřuje sbírku také o současné umění. Mezi autory z této oblasti spjaté s naším krajem patří Jiří Surůvka, Petr Lysáček, Katarína Szanyi nebo umělecké skupiny Record a Kamera Skura" uvedl Peter Harvánek, radní pro kulturu a památkovou péči Moravskoslezského kraje, který nad výstavou převzal záštitu.

UMĚNÍ PO ROCE 1989: NOVÁ MÉDIA, FOTOGRAFIE I VIDEOART

Výstava Na zlomu miléníí je rozdělena do dvou největších výstavních sálů Domu umění. První sál představuje umění 90. let 20. století a odráží uvolnění uměleckého prostředí. Umělci začali využívat běžně dostupné materiály, překračovat hranice jednotlivých médií a hledat nové způsoby instalace. Tělesnost, humor nebo kritika konzumní společnosti se staly součástí jejich uměleckého vyjádření.

"Například v pracích Lenky Klodové a Kateřiny Vincourové se propojuje práce s tělem, objektem a každodenními předměty. Nové přístupy se prosadily také ve fotografii. Vedle klasicky zpracovaných snímků se objevují záměrně nedokonalé fotografie a první experimenty s digitální manipulací. K nim patří i Pohledy Veroniky Šrek Bromové z roku 1996," vysvětlil kurátor Jaroslav Michna, který výstavou provede v úterý 24. listopadu v 17 hodin.

OD NOVÝCH MÉDIÍ K INTIMITĚ A SPOLEČENSKÝM TÉMATŮM

Ve druhém sále, zaměřeném na tvorbu po roce 2000, se výrazněji prosazuje audiovizuální a sílí společenská angažovanost, zároveň ale také osobní a intimní témata, zastoupená pracemi Josefa Bolfa nebo Dity Pepe. Vedle nich se ve výstavě objevují umělecká díla reagující na politické a společenské dění, globalizaci, ideologii trhu i proměnu obrazu v digitálním prostředí.

"Ve výstavě jsou zastoupeni umělci, kteří měli v roce 1989 nejvýše třicet pět let a jejichž tvorba se výrazně rozvíjela i v 90. letech a po roce 2000. Takto zvolený bod zlomu nám umožnil zaměřit se na mladší generaci autorů a nové způsoby uvažování o umění, které se prosadily po sametové revoluci," uzavřel Michna.

Součástí projektu je i Výstava jednoho díla ze sbírek GVUO. Třicáté třetí dílo Lásky panenek Margity Titlové Ylovsky vybral zpěvák, skladatel a multiinstrumentalista David Pomahač.

PRAKTICKÉ INFORMACE

Na zlomu miléníí uzavírá trojici hlavních výstav, kterými GVUO v roce 2026 připomíná sto let od otevření Domu umění v Ostravě. Předcházely jí Metelice do očí a Stopa (1926–2026), které společně s aktuální výstavou v chronologické návaznosti mapovaly novodobé a současné umění ze sbírky galerie. Vstupné na současnou výstavu činí 100 korun, zlevněné vstupné 50 korun. Volný vstup mají

senioři a v pátek všichni návštěvníci.

Na zlomu miléníí

30. 9. 2026 – 3. 1. 2027 (vernisaž 29. 9. v 17 hodin)

Kurátoři: Jaroslav Michna, Martin Mikolášek, Milan Weber

Grafický design: Katarína Jamrišková

Vystavující umělci:

Martin Adamec, Daniel Balabán, Daniel Bednář, Zdeněk Janošec Benda, Josef Bolf, Veronika Šrek Bromová, Václav Buchtelík, Michal Cimala, Jiří David, Milena Dopitová, Mária Fulková, Pavel Hayek, Tomáš Haleš, Aleš Hudeček, Zbyněk Janáček, David Jedlička, Kamera Skura, Lenka Klodová, Richard Konvička, Pavlína Konvičná, Igor Korpaczewski, Alena Kotzmannová, František Kowolowski, Petr Lysáček, Ján Mančuška, Vladimír Merta, Petr Nikl, Pavel Noga, Gabriela Varmužová Nováková, Libor Novotný, Petr Pastrňák, Dita Pepe, Martin Popelář, Hana Puchová, Marek Pražák, Record, Václav Rodek, Pavla Sceranková, Vladimír Skrepl, Jiří Surůvka, Katarína Szanyi, Jan Šerých, Jiří Šigut, Štěpánka Šimlová, Pavel Šmíd, Margita Titlová Ylovsky, Tomáš Vaněk, Kateřina Vincourová, Jan Vytiska, Petr Zubek

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI: Česká televize; Český rozhlas Ostrava

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI: Art Antiques; Artalk; Artikl; ArtRevue; Deník; magazín Patriot; ostravan.cz; Polar; Patriot Program; Rádio Čas

PARTNEŘI: Ministerstvo kultury ČR; Moravskoslezský kraj; Rada galerií České republiky; Dopravní podnik Ostrava; Newton media, a.s.; Rengl, s.r.o.; Epona Ostrava s.r.o.; Tiskárna Helbich, a.s.; Fakultní nemocnice Ostrava; Fórum Nová Karolina

STO LET DOMU UMĚNÍ V OSTRAVĚ

Galerie výtvarného umění v Ostravě je příspěvkovou organizací Moravskoslezského kraje, která pečuje o sbírky čítající dvacet pět tisíc uměleckých děl. V Domě umění, který 13. května oslavil sto let od svého otevření, pořádá výstavy a nabízí také edukační a doprovodné programy. Více informací na www.gvuo.cz.

https://www.gvuo.cz/pro-media/galerie-vytvarneho-umeni-v-ostrave-predstavi-umeni-na-zlomu-milenii-ze-sve-sbirky_sd97