

Nová výstava v Galerii Cyrila Boudy ukazuje Kladno devíti různými pohledy kladenských fotografů

5.10.2026 - | Statutární město Kladno

Galerie Cyrila Boudy v budově bývalého hotelu Merkur na náměstí Svobody nabízí až do konce roku novou výstavu věnovanou fotografii. Pod názvem Fotografové Kladno představuje tvorbu devíti autorů ze stejnojmenného kladenského spolku. Návštěvníci mohou od 11. září do 31. prosince vidět přírodu, architekturu, portréty, detaily i fotografie samotného Kladna. Každý z autorů přitom přistupuje k fotografii trochu jinak.

Právě různorodost jednotlivých fotografií byla jednou z hlavních výzev při přípravě výstavy. Každý autor mohl do výsledné-ho výběru zařadit pouze tři snímky. „Po-měrně složité bylo výstavu kurátorsky a organizačně připravit, protože je zde devět autorů a každý fotí trochu jinak. Zároveň jsem chtěla ukázat nejen fotografie Kladna, ale také Kladno samotné,“ říká kladenská historička Gabriela Havlůjová. Součástí expozice je proto také část věno-vaná přímo kladenským motivům.

Na stěnách galerie se setkávají fotografie Ivy Dubské, Iva Habrana, Terezy Kinsky, Petra Koblížka, Václava Kuny, Veroniky Pivoňkové, Lenky Šeborové, Zdeňka Šmo-líka a Josefa Tomana. „Každý z nás fotí něco trochu jiného. Převládají fotografie přírody a přírodních detailů, kterým ně-kdy říkáme objevená zátíší. Máme ale mezi sebou i kolegy, kteří se věnují portrétům nebo architektuře,“ popisuje předseda spolku Fotografové Kladno Petr Koblížek.

Fotografování přitom pro členy spolku není zaměstnáním, ale především koníč-kem. Všichni se jí věnují ve volném čase a navzájem si předávají zkušenosti. Pra-videlně se scházejí, diskutují nad vzniklý-mi snímky a upozorňují se na chyby nebo možnosti dalšího zlepšení. „Fotografie je vyjádřením konkrétního fotografa. Stej-ně jako malíř dává i fotograf do svého díla kus sebe. Snažíme se proto, aby fotografie měla nějakou myšlenku. Aby to nebylo jen obyčejné cvaknutí,“ vysvětluje Koblížek.

Kořeny kladenského fotoklubu sahají až do roku 2006, výrazněji se ale jeho čin-nost začala formovat o několik let později. Původním impulsem byla jednoduchá po-třeba najít si pravidelně čas na společné focení. Z neformálních setkávání, debat a fotografických výprav se postupně vy-vinul spolek, jehož členové se vzdělávají na workshopech, pracují s ateliérovým světlem a zkoušejí různé fotografické techniky. V posledních letech někteří z nich do své tvorby zapojují také moder-ní nástroje umělé inteligence nebo gene-rativní funkce grafických programů.

Fotografové Kladno mají za sebou také několik společných prezentací. Při výsta-vě Hledání světla představili své práce na Kladenském zámku, vystavovali rovněž na zámku v Buštěhradě a svou tvorbu spojili i s dobročinným projektem v kos-tele v Hnidousích. Tam se podařilo prodat přibližně polovinu vystavených fotogra-fií. Výtěžek putoval na obnovu kostela.

Současnou výstavu v Galerii Cyrila Boudy proto členové spolku vnímají jako další vý-znamnou příležitost představit svou práci přímo v Kladně. „To, že zde můžeme vy-stavovat, považujeme za čest. Čím více lidí naše fotografie uvidí, tím větší je to pro nás motivace do další tvorby,“ dodává Koblížek.

Výstava ale není určena pouze zkušeným milovníkům fotografie. Počítá také s ro-dinami s dětmi.

„Máme zde opět dětskou část. Děti si mohou vzít pexeso a doma si ho rozstříhat. Nebo si tady mohou skládat obrázky z klasických dřevěných kostek, jaké znaly už předchozí generace,“ přibližuje Havlůjová. U jednotlivých autorů návštěvníci najdou také odkazy na jejich internetové stránky nebo sociální sítě, kde se mohou s jejich další tvorbou seznámit podrobněji.

Výstavu Fotografové Kladno je možné navštívit v Galerii Cyrila Boudy od 11. září do 31. prosince 2026. K dispozici jsou rovněž výstavní katalog a limitovaná edice pexesa vytvořeného z fotografií členů pořádajícího spolku.

https://www.mestokladno.cz/vismo/dokumenty2.asp?id=1513527&id_org=6506