

Najboljša je Inventura Mateja Pollicka

2.10.2026 - | Radiotelevizija Slovenija - RTV Slovenija

Tretji program Radia Slovenija - program Ars je nocoj v Cankarjevem domu podelil nagrado lastovka za najboljšo kratko zgodbo. To je Inventura, njen avtor je Matej Pollick.

Na tradicionalni, tokrat že 35. natečaj za najboljšo kratko zgodbo, ki ga vsako leto razpiše Uredništvo za kulturo Tretjega programa Radia Slovenija – programa Ars, je prispelo 274 kratkih zgodb, ki so ustrezale razpisnim pogojem. O najboljših zgodbah je odločala strokovna žirija v sestavi predsednica **Iza Pevec**, **Veronika Šoster** in nedavno preminuli **Slavko Pregl**. Žirija je kot zmagovalno izbrala zgodbo Inventura, za katero je lastovko prejel Matej Pollick, v ožji izbor pa je uvrstila še dve zgodbi. To sta *Vmesni signal* avtorja **Sama Kreutza** in *Vrane* avtorice **Laure Buzeti**.

»Zmagovalno besedilo Inventura temelji na domišljenem konceptu manjkajočega časa, ki začne vznemirjati like v zgodbi. Skrivnost se v zgodbi stopnjuje in zapleta, dogajajo se nenavadni dogodki, ki nam ob koncu zgodbe sporočajo: "In to je bilo vse, kar je bilo treba vedeti, čeprav tega ni bilo treba vedeti." Iskanje izgubljenega časa tako postane bolj otipljivo in nazorno. Na to nas napeljuje že naslov Inventura, ki ga po navadi uporabljamo za popisovanje predmetov, tu pa gre za nekaj bolj izmuzljivega. V tem soočenju konkretnosti in abstraktnosti je prav poseben absurd, ki nakazuje na nekaj zelo človeškega: čas hočemo ujeti, ustaviti, shraniti, vendar smo pred njim nemočni. Čeprav si mislimo, da imamo čas, ga v resnici nimamo,« je o letošnji zmagovalni kratki zgodbi Inventura zapisala **žirija**.

»Ideja za kratko zgodbo Inventura je nastala ob pogosto slišanjem stavku, ki me je spodbudil k razmišljanju o konceptu manjkajočega časa. Zgodba je namenoma polna absurdov, ker sem želel, da bi nas spodbudila k vračanju k sebi, saj je čas sam po sebi nepomemben. Na koncu ga je vedno premalo za bistveno. Izjemno sem hvaležen, da je žirija tej zgodbi namenila nagrado lastovka in da je bil med tistimi, ki so Inventuro prebrali in o njej razmišljali, tudi Slavko Pregl, ki je pomembno zaznamoval tako literarno krajino kot tudi bralno kulturo v naši državi. K slednjemu pomembno prispeva tudi natečaj lastovka,« je ob prejemu nagrade lastovka za najboljšo kratko zgodbo Arsovega razpisa povedal **Matej Pollick**.

Matej Pollick je v literarnem svetu poznan po svojem opusu kriminalk, družbeno-kritičnih, romantičnih in potopisnih romanov, pravljic ter dramskih del. Med nagrajenci za najboljšo kratko zgodbo Programa Ars je prvič. Literarno je dejaven od leta 2008, ko je izdal svoj prvi kratki roman. V zadnjih letih se tudi aktivno ukvarja s slikarstvom in sodeluje na različnih skupinskih razstavah po vsej Sloveniji. Po izobrazbi je pravnik, poklicno pa se ukvarja s skladnostjo poslovanja in krepitvijo etike in integritete v družbi. Živi, deluje in ustvarja na Primorskem, v Luciji.

Podelitev lastovke za leto 2026, s katero smo se poklonili tudi spominu na člana žirije Slavka Pregla, je režiral **Klemen Markovčič**. Inventuro je interpretiral **Matej Puc**. Glasbenik na odru je bil pozavnist **Matjaž Kafol**, glasbena opremljevalka **Darja Hlavka Godina**, scenarist je bil **Matej Juh**, moderatorka pogovora z nagrajencem pa **Tina Kozin**. Dogodek je za Arsov program povezovala napovedovalka **Ajda Sokler**.

Izbrani in nagrajeni kratki zgodbi letošnjega natečaja ste lahko v teh dneh slišali v oddaji Literarni nokturmo na Arsu in Prvem; najdete ju tudi na Arsovi spletni strani, kjer bo shranjena tudi zmagovalna Inventura.

<https://www.rtv.slo.si/rtv/za-medije/porocila-za-javnost/najboljsa-je-inventura-mateja-policka/794143>