

Když kvalitní boty, tak od Poppera. Nová výstava připomíná rodinu, jejíž jméno znal celý obuvnický svět

2.10.2026 - | Krajský úřad Pardubického kraje

Značka, kterou znali zákazníci doma i v zahraničí. Továrna zaměstnávající stovky lidí, vlastní síť prodejen a rodina, která výrazně zasáhla do života Chrudimi. Příběh firmy F. L. Popper dnes zná jen málokdo, přesto v mnohém připomíná fenomén, který si spojujeme především se jménem Baťa. Regionální muzeum v Chrudimi jej představuje na nové výstavě Když kvalitní boty, tak od Poppera. Příběh chrudimské továrny na obuv, která vznikla ve spolupráci s Adamem Židkem.

Výstava zavádí návštěvníky do doby, kdy byla značka **F. L. Popper Chrudim** pojmem nejen ve městě, ale i daleko za jeho hranicemi. Z obuvnického podniku, jehož historie sahá do poslední čtvrtiny 19. století, během několika desetiletí vyrostla moderní továrna se zahraničním dosahem. V době největšího rozmachu z ní vycházely tisíce párů bot denně a ve třicátých letech měla firma desítky vlastních prodejen po celém Československu.

Za úspěšnou značkou však nestála jen továrna, ale především **rodina Popperových**. Její členové patřili k výrazným osobnostem tehdejší Chrudimi a jejich stopa ve městě zůstala dodnes.

„Někdy se v historii stává, že následovníci věhlasem zastíní průkopníky. Například Rožmberkové při stavbě rybníků navazovali na zkušenosti Viléma z Pernštejna a chrudimský Popper patřil k průkopníkům moderní obuvnické výroby ještě před vzestupem slavnějšího baťovského impéria. Proto je dobré připomínat tyto významné osobnosti našeho kraje, které napomohly jeho rozvoji, ale také tu zanechaly své dědictví. Část bývalé továrny Fridricha Leopolda Poppera dodnes slouží Evoně. Tento moderní průmyslník věnoval pozornost také svým zaměstnancům. Pro dělníky například nechal vybudovat obytné domy. Zasloužil se také například o vznik prvních tenisových kurtů ve městě, rozvoj dalších sportů a podporoval také chrudimské spolky a společenský život. Není náhodou, že jako významnému podnikateli mu hrobku navrhl známý architekt spojený s Pardubickým krajem – Josef Gočár. Hrobka na hřbitově U Kříže v Chrudimi je dnes kulturní památkou a jsem rád, že se o ni město Chrudim dobře stará,“ uvedl radní pro kulturu Pardubického kraje Roman Línek, který je patronem výstavy.

Na vernisáži byla představena i nová kniha věnovaná historii firmy F. L. Popper autora Adama Židka a kolektivu Regionálního muzea v Chrudimi. Její vydání ocenili i početní potomci rodiny Popperových, kteří do ní přispěli různými archiváliemi.

Výstava ale není jen příběhem podnikatelského úspěchu. **Osudy Popperových zasáhly dvě světové války, hospodářská krize i politické změny, které během několika let proměnily život rodiny i budoucnost jejího podniku.** Právě spojení velkých dějin s osobními příběhy několika generací je jednou z hlavních linek výstavy.

Návštěvníci se prostřednictvím dobových fotografií, dokumentů, rodinných materiálů a samozřejmě také obuvi dostanou nejen do samotné továrny, ale i do soukromého světa rodiny. Poznají místa, která jsou s Popperovými spojena dodnes, a zjistí, jak velkou roli tato dnes téměř zapomenutá značka hrála v historii Chrudimi.

Jak se z chrudimského obuvnického podniku stala firma s mezinárodním dosahem? Kdo byli lidé stojící za značkou F. L. Popper? A proč její příběh na dlouhá desetiletí téměř zmizel z povědomí? Odpovědi nabídne výstava, Když kvalitní boty, tak od Poppera. Příběh chrudimské továrny na obuv, která bude v Regionálním muzeu v Chrudimi otevřena do 10. ledna 2027.

<https://www.pardubickykraj.cz/aktuality/134165/kdyz-kvalitni-boty-tak-od-poppera-nova-vystava-pripomina-rodinu-jejiz-jmeno-znal-cely-obuvnicky-svet>