Obiski kraljice v živo tudi letošnjo jesen na Programu Ars

30.9.2026 - | Radiotelevizija Slovenija – RTV Slovenija

Letošnjo jesen lahko na Programu Ars prisluhnete že šestemu zaporednemu ciklu orgelskih koncertov, imenovanih Obiski kraljice v živo; tokrat v Plečnikovi cerkvi sv. Frančiška v Šiški in v stolnici Marijinega vnebovzetja v Kopru.

V Plečnikovi cerkvi sv. Frančiška Asiškega v Šiški bo v četrtek, 1. oktobra ob 20.00 nastopila slovenska organistka STINA BURKARD, ki živi in deluje v Švici, hkrati je organistka v stolnici sv. Florina v Vaduzu, v Lihtenštajnu. Svoj koncert je naslovila POETIČNA HVALNICA STVARSTVU - letos namreč mineva 800 let od smrti sv. Frančiška Asiškega in 100 let od blagoslova Plečnikove cerkve sv. Frančiška v Šiški. Pri oblikovanju sporeda je interpretko navdihovala svetloba in zvočni motivi narave, iz katere je črpal navdih, moč za življenje in oznanjevanje tudi sv. Frančišek Asiški. Vsebinsko jedro večera bosta izrisali Purvisova neposredna posvetitev svetniku ter Händlov orgelski koncert z imitacijo ptic, ki se jima z izrazito ritmično razgibanostjo pridružuje Gloria Janeza Matičiča, edinim skladateljevim delom z duhovno vsebino (letos mineva 100 let od njegovega rojstva). Programsko pestrost bosta zaokrožili Robilliardova transkripcija Fauréjeve lirične suite Pellas in Melisanda ter brezčasna Bachova Toccata in fuga v d-molu.

SLIKE ŽIVLJENJA je svoj orgelski koncert v stolnici Marijinega vnebovzetja v Kopru, ki bo v nedeljo, 11. oktobra, ob 20. uri, poimenovala ZUZANA FERJENČÍKOVÁ, slovaška organistka in profesorica za orgle in improvizacijo na Glasbeni Univerzi Codarts v Rotterdamu na Nizozemskem. Velja za eno najbolj cenjenih orgelskih virtuozinj in improvizatork današnjega časa, hkrati je prva ženska organistka, ki je zmagala na slovitem, prestižnem mednarodnem improvizacijskem tekmovanju v Haarlemu na Nizozemskem. Na njeno glasbeno kariero sta posebej vplivala profesorja Peter Planyavsky z Dunaja in Jean Guillou iz Pariza. Za nemško založbo Aeoulos trenutno snema zgoščenke na orglah, za katere je pripravil dispozicijo prav Jean Guillou; med tovrstne inštrumente pa spadajo tudi veličastne koprske orgle, na katerih se bo Ferjenčíková (tudi v okviru letošnjega Orgelskega festivala Koper) predstavila z orgelskimi transkripcijami del Ludviga van Beethovna, Modesta P. Musorgskega, Jeana Guillouja in z improvizacijami na teme poslušalcev.

Obema koncertoma lahko prisluhnete v živo ali v neposrednem prenosu na Programu Ars. Vstop je prost!

https://www.rtvslo.si/rtv/za-medije/sporocila-za-javnost/obiski-kraljice-v-zivo-tudi-letosnjo-jesen-na-programu-ars/795114