

Лебедово езеро” с Денис Черевичко и Анелия Димитрова

25.9.2026 - | Държавна опера - Стара Загора

Класическият балетен шедевър на Чайковски ще видите отново на сцената на Държавна опера-Стара Загора на 15 октомври от 19 часа. Денис Черевичко в ролята на Принц Зигфрид и ще си партнира с Примата Анелия Димитрова, в ролята на Одетта-Одилия.

Силвия Томова – примабалерина, педагог и хореограф и ръководител на многонационалната балетна труппа на Държавна опера Стара Загора, поставя „Лебедово езеро“ на базата на класическата версия на Лев Иванов и Мариус Петипа. Художник на декора и костюмите е талантливият Денис Иванов. Творческият екип превръща познатия балетен шедевър в ново, модерно представление, решено с всички впечатляващи средства на съвременната сценография и сценична магия.

Специално място в международната кариера на Денис Черевичко заема България. През 2012 г. Той пленява сърцата на българската публика, спечелвайки първа награда и златен медал от Международния балетен конкурс във Варна – един от най-престижните балетни конкурси в света. Пази изключително топли спомени от участието си и през годините поддържа приятелства с много от българските си колеги и приятели.

Връзката на Денис Черевичко със Старозагорския балет започва през 2019г., когато по покана на Силвия Томова гостува за първи път в България като принц Зигфрид в спектакъла на балета „Лебедово езеро“. През следващите години той многократно се завръща на сцената на Старозагорската опера в емблематичните си роли на Зигфрид в „Лебедово езеро“ и Базил в „Дон Кихот“.

Незабравим момент в тази връзка е гастролът на Старозагорската опера в Зала 1 на НДК през 2022 г., когато Денис Черевичко танцува ролята на принц Дезире в „Спящата красавица“ с примабалерината Анелия Димитрова като принцеса Аврора. Спектакълът бе много специален и за Силвия Томова, която отбеляза своя юбилей на сцената в ролята на Фея Карабос.

Денис Черевичко не крие своята привързаност към балета на Старозагорската опера и с радост приема поканите за съвместна работа. През 2023 г. той отново се завръща в Стара Загора, този път като преподавател и ментор, и в продължение на шест дни споделя своя опит и знания с артистите на многонационалната балетна труппа. За младите балетни артисти неговото присъствие е едновременно респектиращо и вдъхновяващо.

ДЕНИС ЧЕРЕВИЧКО е международно признат солист, известен със своето виртуозно техническо майсторство, артистизъм и впечатляваща адаптивност на сцената.

Кариерата му включва над 60 главни роли от класически и съвременни творби, международни гостувания и работа с едни от най-значимите хореографи и артисти на световната балетна сцена на 21-ви век.

Роден в Донецк, Украйна, Денис проявява интерес към танца още на петгодишна възраст. На шест години е приет в Балетната академия на Вадим Писарев – една година по-рано от обичайната възраст за прием.

От ранна възраст е вдъхновен от Вадим Писарев и от световните балетни звезди, гостуващи в Донецк за Международния фестивал „Звезди на световния балет“. На единадесетгодишна възраст, въпреки тежките семейни обстоятелства, Ирина Писарева му предоставя пълна стипендия, която му позволява да продължи обучението си.

През 2004 г. Денис се дипломира и печели Златен медал в Киев, след което получава двегодишна стипендия от Фондацията „Хайнц Босл“ в Балетната академия в Мюнхен. Там се обучава при Александър Прокофиев, който оказва значително влияние върху артистичното му развитие.

През 2006 г. се присъединява към Виенския държавен балет. Само за няколко години се издига до втори солист, солист и премиер солист, а повече от 12 години е първи солист на балета на Виенската държавна опера. Сред ранните му значими роли е Ален в „Зле опазеното момиче“ на Сър Фредерик Аштън, където работи с Александър Грант от Кралския балет. Денис има честта да работи и с легендарния френски танцьор и хореограф Ролан Пети по време на репетициите за „Прилепът“.

Особено значима за него е ролята на Федерико в „Арлезианката“ на Ролан Пети – мечтана роля, която неочаквано получава ден преди представлението. Без време за пълна подготовка той разчита на своя инстинкт и артистична интуиция и определя изпълнението като едно от най-важните в кариерата си.

Сред другите му запомнящи се изпълнения е участието в премиерата на „Спящата красавица“ на Сър Питър Райт във Виенската държавна опера, за която е привлечен неочаквано в самия ден на премиерата.

Една от ключовите му роли е Базил в „Дон Кихот“ на Рудолф Нуреев. През 2011 г. е избран за главната роля в премиерата на постановката във Виенския държавен балет. С нея гостува и на сцената на Парижката опера. През 2015 г. танцува с легендарната Алесандра Фери във Флоренция в „Младият мъж и смъртта“ на Ролан Пети.

Денис изпълнява и произведения на Джон Ноймайер, сред които „Легендата за Джоузеф“, чиято премиера с Виенския държавен балет е през 2015 г. Той определя работата с Ноймайер като възможност не просто да бъдеш на сцената, а да се превърнеш в друг човек.

Репертоарът му включва водещи роли в „Корсар“, „Лебедово езеро“, „Лешникотрошачката“, „Раймонда“, „Силфида“, „Спящата красавица“, „Зле опазеното момиче“, „Силвия“ и „Копелия“.

Артистичният му диапазон обхваща и неокласически и съвременни произведения на хореографи като Ролан Пети, Джон Ноймайер, Морис Бежар, Джон Кранко, Кенет Макмилан, Джордж Баланчин, Иржи Килиан, Уилям Форсайт, Дейвид Доусън, Кристофър Уилдън, Уейн Макгрегър, Мартин Шлепфер и Алексей Ратмански. Гостувал е на престижни сцени в Европа и извън нея, сред които Парижката опера.

Сред многобройните му отличия са първи награди от конкурсите „Серж Лифар“ в Киев, Tanzolympe в Берлин и ÖTR във Виена, сребърен медал от Международния балетен конкурс на САЩ в Джаксън и златен медал от Международния балетен конкурс във Варна през 2012 г. През 2011 г. е номиниран за Benois de la Danse за изпълненията си в „The Vertiginous Thrill of Exactitude“ на Уилям Форсайт.

Приносът на Денис към изкуството надхвърля сцената. Той е основател на Balance by Cherevychko – модна къща за сценична висша мода за мъже в движение, създадена с мисъл за нуждите на съвременните танцьори.

Чрез менторската програма на Core de Ballet той работи с млади танцьори, като поставя акцент не само върху техниката, но и върху дисциплината и артистичността, необходими за дългогодишна кариера в балета.

<https://operasz.bg/news/lebedovo-ezero-s-denis-cherevichko-i-aneliya-dimitrova-1>