

Rohanský ostrov má novou galerii pod širým nebem

24.9.2026 - | Městská část Praha 8

Mural připomíná návrat přírody a vizi Prahy 8 proměnit betonárku v městskou farmu. Stěny betonárky na Rohanském ostrově se proměnily v otevřenou galerii současného umění. Čtyři výrazní čeští umělci Dosy Doss, Domino, Oliver Heller a Rivus zde od 10. do 13. září vytvořili nový velkoformátový mural. Jeho hlavním motivem je návrat přírody do industriálního území a vize Prahy 8 na budoucí proměnu areálu betonárky v městskou farmu.

Mural vznikl v rámci festivalu Urban Pictus, za jehož realizací stojí The Chemistry Gallery. Praha 8 tak získala nové umělecké dílo ve veřejném prostoru, které je dostupné každému, kdo kolem Rohanského ostrova prochází, projíždí nebo zde tráví volný čas.

„Chtěli jsme přivést současné umění do místa, kolem kterého denně prochází nebo projíždí mnoho lidí, ale běžně nemají důvod se v něm zastavit. Mural ukazuje, že i ryze industriální prostor může díky umění získat novou energii. Z betonárky se na několik dní stalo živé kulturní místo a nyní zde zůstává otevřená galerie pod širým nebem,“ uvedla Jana Solomonová, radní Prahy 8 pro kulturu.

Veřejnost mohla sledovat umělce přímo při práci a vidět postupný vznik společné malby. Součástí programu byl také výtvarný workshop, při kterém si děti i dospělí vyzkoušeli práci se spreji a šablonami a vytvořili vlastní trička a plátěné tašky. Program doplnila hudební produkce a komentované prohlídky běžně nepřístupného provozu betonárky.

Čtyři autoři jeden příběh

Na výsledné podobě muralu se podíleli čtyři umělci s odlišným výtvarným rukopisem. Jednotlivé části malby propojuje společné téma přírody, která se postupně vrací do průmyslově využívaného prostoru.

„Rohanský ostrov je zajímavý právě tím, jak se tu potkává industriální minulost s přírodou, která si postupně bere prostor zpět. Bavilo mě pracovat s místem, které má vlastní charakter, a zároveň být součástí společné malby, kde každý z nás přinesl svůj rukopis,“ říká Dosy Doss.

„Na společném muralu mě bavila možnost reagovat nejen na samotné místo, ale i na práci ostatních autorů. Každý z nás má jiný styl, ale téma návratu přírody nám umožnilo vytvořit jeden propojený celek,“ říká Domino.

„Betonárka je sama o sobě výrazným prostředím a chtěli jsme jeho atmosféru zachovat, ne ji překrýt. Do industriálního prostoru jsme proto přinesli přírodní motivy a vlastní pohled na to, jak může podobné místo v budoucnu ožít,“ říká Oliver Heller.

„Mural pro mě není jen obraz na stěně. Je to způsob, jak dát místu nový příběh a přimět lidi, aby se na něj podívali jinak. Na Rohanském ostrově se nám podařilo propojit naše rozdílné přístupy a vytvořit dílo, které reaguje na možnou budoucnost tohoto prostoru,“ říká Rivus.

Za koncepcí a organizací projektu stojí producent festivalu Urban Pictus Petr Kopal z The Chemistry

Gallery. Urban Pictus se dlouhodobě věnuje proměně veřejného prostoru prostřednictvím mural artu. V červnu letošního roku galerie realizovala také více než 700 metrů dlouhý Mural Ruzyně na Praze 6, který se zařadil mezi největší venkovní galerie street artu v Evropě.

„Murály dokážou změnit způsob, jakým lidé vnímají místa, která dříve považovali jen za průmyslová, dopravní nebo přehlédnutelná. Na Rohanském ostrově se podařilo propojit čtyři rozdílné autorské přístupy do jednoho společného příběhu. Výsledkem není pouze malba na stěně, ale otevřená galerie, která komunikuje s okolím a připomíná, že současné umění patří i do každodenního života města,“ řekl Petr Kopal, producent festivalu Urban Pictus a zástupce The Chemistry Gallery.

Vize Prahy 8 od betonárky k městské farmě

Motiv návratu přírody vychází z vize Prahy 8 pro budoucí využití areálu po ukončení současného provozu betonárky, které je naplánováno na rok 2028. Městská část Praha 8 prosazuje, aby území nezůstalo uzavřenou a nevyužitou plochou, ale postupně se otevřelo veřejnosti jako městská farma. Nejde zatím o definitivně schválený stavební projekt, ale o vizi využití území, která má dát místu novou funkci. Areál by se měl v budoucnosti stát součástí rozsáhlého parku Maniny srovnatelného rozlohou se Stromovkou.

Městská farma by měla spojit zeleň, pěstování, vzdělávání a komunitní život. Prostor by mohl nabídnout ukázkové záhony, zázemí pro ekologickou a pěstitelskou výuku, programy pro školy a rodiny, komunitní aktivity i místo pro setkávání a odpočinek. Smyslem vize je zachovat charakter Rohanského ostrova jako otevřeného území, vrátit do průmyslového areálu přírodu a umožnit lidem, aby jej začali využívat ještě před rozhodnutím o jeho dlouhodobé budoucnosti.

Mural je prvním viditelným symbolem této zamýšlené proměny. Na stěnách zachovává stopu industriální minulosti betonárky, ale současně ukazuje možnou budoucnost místa, v níž budou mít větší prostor zeleň, vzdělávání a veřejný život.

„Motiv návratu přírody nebyl zvolen náhodou. Přirozeně se pojí s vizí Prahy 8 proměnit po ukončení provozu dnešní betonárku v městskou farmu – otevřené místo plné zeleně, které bude sloužit vzdělávání, setkávání i odpočinku. Nechceme, aby tak cenné území zůstalo roky uzavřené a bez života. Chceme je postupně zpřístupnit lidem a ukázat, že takové využití může mít pro město velký smysl. Nový mural je krásnou předzvěstí této proměny,“ uvedl Radomír Nepil, místostarosta Prahy 8 pro územní rozvoj a majetek.

Projekt podpořila společnost TBG METROSTAV

Realizaci muralu podpořila i společnost TBG METROSTAV, která betonárku na Rohanském ostrově provozuje. Zároveň zpřístupnila její areál veřejnosti a umožnila uspořádání komentovaných prohlídek provozu.

„Rohanský ostrov a zdejší betonárka mají za sebou dlouhou společnou historii. Chtěli jsme proto podpořit projekt, který industriální charakter místa nezakrývá, ale pracuje s ním a dává mu nový význam. Těší nás, že jsme mohli areál otevřít veřejnosti, představit lidem jeho provoz a současně přispět ke vzniku díla, které zde zůstane i po skončení celé akce,“ řekl Ing. Jakub Šimáček, jednatel a ředitel společnosti TBG METROSTAV s.r.o. Betonárka ukončí činnost v roce 2028.

Nový mural se stává dalším viditelným prvkem postupné proměny Rohanského ostrova. Propojuje jeho průmyslovou minulost, současný rozvoj a vizi budoucího návratu zeleně do území, které se v příštích letech stále více otevře městu a jeho obyvatelům.

Realizaci muralu finančně i organizačně podpořila společnost TBG METROSTAV, která betonárku na Rohanském ostrově provozuje. Zároveň zpřístupnila její areál veřejnosti a umožnila uspořádání komentovaných prohlídek provozu.

Více informací o vizi proměny betonárky v městskou farmu najdete na <https://www.praha8.cz/Co-dal-s-betonarkou-na-Rohanskem-ostrove.html>

[Dostávejte aktuality](#) na váš e-mail.

Každý den zasíláme všechny novinky z webu v jedné přehledné zprávě.

<https://www.praha8.cz/Rohansky-ostrov-ma-novou-galerii-pod-siry-m-nabem.html>