

Conferencias y un Taller de danza contemporánea, protagonistas del mes de septiembre en la sede de Tenerife de la UIMP

23.9.2026 - | Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Tenerife, 23 de septiembre de 2026.-Durante los próximos días, la sede de la UIMP en Tenerife va a acoger una serie de actividades que van desde conferencias hasta un taller de danza contemporánea impartido por **Emiliana Battista Marino**, bailarina y coreógrafa afincada en la ciudad.

CONFERENCIAS

Mañana jueves, a las 18:00h., tendrá lugar la **conferencia** "*Insecticidas Organoclorados históricos en Canarias: pasado y presente*", impartida por **Ricardo Díaz Díaz**, responsable del Departamento de Análisis Ambiental del ITC y doctor en Biología por la ULL. En ella hablará de como el uso masivo de insecticidas organoclorados en la década de los años cincuenta en Canarias, vinculados principalmente al cultivo del tomate de exportación, supuso que, aunque se prohibieran en los años setenta, los suelos agrícolas mantienen una herencia que se translocan a ciertos cultivos de nuestro presente, lo que provoca tener que aprender a convivir con esta herencia.

El lunes 28 de septiembre, el doctor Dr. **Jose Enrique Piñero**, catedrático de Parasitología de la Universidad de La Laguna y jefe del Laboratorio de Quimioterapia Antiprotozoaria en el Instituto Universitario de Enfermedades Tropicales y Salud Publica de Canarias impartirá la conferencia "*Enfermedades Emergentes: El papel de los parásitos en la salud global*", en la que hablará como afrontar uno de los mayores desafíos para la salud pública global del siglo XXI.

Miércoles 30 de septiembre, también a las 18:00h., la doctora **Sandra Dévora Gutiérrez**, experta en Nutrición y Dietética y profesora en la Universidad de La Laguna, dará la charla "*Pinchazos "milagrosos" para adelgazar: ¿cómo hemos llegado hasta aquí?*", en la que, basándose en su experiencia profesional con los medicamentos para adelgazar desde casi todos los ángulos, analizará como éstos han modificado la conversación sobre la pérdida de peso en los últimos años relacionado también con la historia de nuestra alimentación.

Lugar de celebración: sede UIMP, Avda. 25 de Julio, 9, Santa Cruz de Tenerife

> Entrada libre hasta completar aforo

Del lunes 28 al miércoles 30 de septiembre se celebrará el **Taller de danza contemporánea: desde aquí**, en el que la bailarina y coreógrafa **Emiliana Battista Marino** plantea un espacio de trabajo en torno al cuerpo, el movimiento y la percepción, abierto a profesionales, estudiantes y personas interesadas en la danza contemporánea, con o sin experiencia previa.

A través de la improvisación se investigarán distintas cualidades, ritmos y orígenes del movimiento, prestando especial atención al espacio que se ocupa y al estado del cuerpo que lo habita. El trabajo incorporará una preparación física progresiva destinada a activar, fortalecer y disponer el cuerpo para el movimiento. A partir de diferentes ejercicios se introducirán breves variaciones coreográficas que permitan trabajar la coordinación, la movilidad, el peso, la dinámica y la relación

con el espacio.

Los materiales explorados se trasladarán posteriormente a propuestas de improvisación e intervención en el espacio, poniendo en relación el cuerpo propio con otros cuerpos, con el entorno y con aquello que se percibe. La práctica irá generando situaciones en las que técnica, escucha, intuición y experiencia personal puedan convivir dentro del movimiento.

Taller: máximo 15 alumnos

Acceso libre mediante carta de motivación y/o CV a: Esta dirección de correo electrónico está siendo protegida contra los robots de spam. Necesita tener JavaScript habilitado para poder verlo.

Del 28 al 30 de septiembre, de 10.00 a 14.00h., Teatro Victoria

Emiliana Battista Marino es bailarina, coreógrafa, docente y gestora cultural, afincada en Tenerife. Titulada Superior en Coreografía e Interpretación de la Danza Contemporánea por el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila, cuenta además con un Máster en Dirección y Gestión de las Industrias Culturales y Creativas. Como intérprete ha trabajado para la Compañía *Lava* del Auditorio de Tenerife, con Daniel Morales, Gentian Doda y Jason Martin, Teresa Nieto entre otros. Desde 2023 trabaja como bailarina en diferentes producciones de la compañía de Daniel Abreu.

Paralelamente desarrolla su propio trabajo coreográfico con piezas como *Retornar sin retorno*, *Real*, *Éter* y *Goody*. Su trayectoria integra también la docencia y la gestión cultural, vinculadas al desarrollo de proyectos de danza, artes escénicas y creación contemporánea.

<https://www.uimp.es/actualidad-uimp/conferencias-y-un-taller-de-danza-contemporanea-protagonistas-del-mes-de-septiembre-en-la-sede-de-tenerife-de-la-uimp.html>