Václav Havel očima mladé generace. Studující Sutnarky zpracovali jeho odkaz ve fotce i malbě

14.9.2026 - Andrea Čandová | Západočeská univerzita v Plzni

Jak vidí Václava Havla generace, která nezažila komunistický režim ani jeho prezidentskou éru? Studenti Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni (FDU ZČU) si jeho texty a myšlenky vzali jako materiál pro vlastní tvorbu. Výsledkem jsou desítky různých interpretací.

Pravda a lež ve veřejném prostoru, osobní odpovědnost, občanská angažovanost, zneužívání jazyka nebo manipulace s informacemi. Studující FDU ZČU je v letním semestru minulého akademického roku vztáhli k současnosti z perspektivy generace, která vyrostla v demokratické společnosti a zkušenost s totalitárním režimem zná jen zprostředkovaně. Sutnarka teď díla z projektu Havel 26 vystaví hned na několika místech a připomene tak Havlovy nedožité 90. narozeniny.

Havlův odkaz studující zpracovali prostřednictvím malby, grafiky, ilustrace, fotografie nebo nových médií. *„Po stupňující se frustraci z politického dění v ČR jsem se rozhodla ukázat, jak vnímám každodenní servírování politiky běžnému občanovi. Skrumáž relevantních a irelevantních výroků a informací skrze které se musí člověk doslova přejídat každý den, aby byl v obraze,“* řekla studentka ateliéru malba Miroslava Benett o své audiovizuální instalaci Nežer to. *„Neznám bezmoc života pod obuškem totalitní moci a přál bych si, aby toto štěstí přetrvalo i dalším generacím. Je nesmírně důležité připomínat si všední i velké hrdinské činy odvážných lidí, kteří se vzepřeli nátlaku. Lidí odmítajících shrbený život,“* komentoval svou práci s názvem Včera večer Ondřej Pešta z ateliéru Animace.

„Přestože většina Havlových her a statí vznikla před desítkami let v odlišném režimu, ukazuje se, že i dnes mají co říci nejmladší umělecké generaci. Právě v současném světě přeplněném informacemi a dezinformacemi, v němž se rozostřují a znejasňují základní hodnoty, nabývají Havlovy úvahy o zneužitelnosti jazyka a důležitosti individuální odpovědnosti znovu na významu,“ popsala kurátorka projektu Daniela Kramerová z FDU ZČU.

První výstava začala 13. září na **Radbuzské náplavce v Plzni a potrvá** do 27. listopadu. Od 12. listopadu do 9. prosince představí další část projektu **Galerie Ladislava Sutnara** a od 1. prosince do 29. ledna 2027 pak bude výběr prací vystaven také v **Muzeu a galerii severního Plzeňska v Mariánské Týnici**. Projekt si tak lidé prohlédnou v galeriích i ve veřejném prostoru.

Součástí programu bude také komponovaný večer na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara ZČU. Ve středu 25. listopadu od 18 hodin nabídne mimo jiné scénické nastudování Havlových textů ve spolupráci s Divadlem Josefa Kajetána Tyla a hudební program vztahující se k Václavu Havlovi a jeho kulturnímu okruhu. Hlavním mediálním partnerem projektu Havel 26 je Česká televize. Mediálním partnerem je Radio Wave.

https://info.zcu.cz/Vaclav-Havel-ocima-mlade-generace--Studujici-Sutnarky-zpracovali-jeho-odkaz-ve-f

otce-i-malbe/clanek.jsp?id=9957