

Reštaurovanie šesťmiestnych záprahových saní - 2. etapa

14.9.2026 - | Považské múzeum

Reštaurovanie saní ev. č. 1234 Do v zbierkovom fonde Považského múzea bolo rozdelené na dve etapy. Vďaka finančnej podpore Fondu na podporu umenia sa kontinuálne podarilo dokončiť tento proces ešte v priebehu októbra 2025 a následne sane boli vystavené v Múzeu dopravy v Rajeckých Tepliciach.

V druhej etape boli vykonané najmä čalunnicke práce. Po zvolení farebného variantu korpusu, lyžín a vendlíkov sme doladili farebný odtieň potahu sedadiel a bočníc. Stará látka zamatového typu červenej farby mala veľký úbytok materiálu, bola prežratá škodcami a nereštaurovateľná. Vo vnútri sedadiel

sa nachádzala slamená výplň, taktiež v dezolátnom stave. Rozhodli sme sa preto pre úplnú výmenu v inom farebnom odtieni, ktorý korešpondoval s korpusom. Krytina podlahy saní bola takisto v zlom stave a nereštaurovateľná. Vymenená bola za jednofarebný čierny koberec a naň boli umiestnené ochranné koberčeky z ratanu, tvarom a veľkosťou textúry totožné s pôvodnou pokrývkou podlahy, ktorá bola zhotovená z juty s dekoratívnou koženkovou nepremokavou (lakovou) povrchovou úpravou. Na záver boli rozobraté sane zmontované dokopy, bola dokončená povrchová úprava celého diela a zbierkový predmet bol prevezený do Považského múzea.

Zreštaurovaním saní sa podarilo navrátiť stratené hodnoty ďalšiemu z priestorovo najväčších zbierkových predmetov Považského múzea a zároveň zvýšiť úroveň zážitku návštevníkom našej expozície – Múzea dopravy v Rajeckých Tepliciach. Za vykonané práce patrí veľká vďaka reštaurátorovi Mgr. art. Jozefovi Barinkovi, ktorý sa ako jeden z mála odborníkov na Slovensku sústreďuje na obnovu historických kočov, vozov a saní.

Reštaurovanie predmetu podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia.

<https://pmza.sk/aktuality/2025/restaurovanie-sestmiestnych-zaprahovych-sani-2-etapa>