

Nov vpis v register nesnovne kulturne dediščine

11.9.2026 - | gov.si

Nova enota v registru nesnovne kulturne dediščine je zborovsko petje.

Zborovsko petje je izvajanje vokalne glasbe, pri katerem vsak glas glasbenega stavka skladbe izvaja več izvajalcev. Ti so lahko del organizirane pevske skupine (zbor), ki jo po navadi označujejo stalna sestava in daljše priprave na nastope, lahko pa so del spontano oblikovane pevske skupine, ki izvaja glasbo brez predhodnih priprav. Prvi so značilni predvsem za izvajanje zapisane in umetniške glasbe, drugi pa za petje ljudskih in ponarodelih pesmi. V organizirane zborovske sestave je v Sloveniji vključenih več kot 64.000 pevk in pevcev.

Pri podpiranju in usmerjanju razvoja zborovskega petja imajo posebno vlogo predvsem Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti pa tudi območne zveze pevskih društev (na primer Zveza pevskih zborov Primorske). Pomembno vlogo pri spodbujanju zborovskega petja imajo tudi tekmovanja, revije in pevski tabori, na katerih se srečujejo organizirane zborovske skupine. Med prvimi so najpomembnejši Naša pesem (Maribor), Mladinski festival (Celje), Tekmovanje otroških zborov (Zagorje ob Savi) in Mednarodno zborovsko tekmovanje Gallus (Maribor). Revije pevskih zborov potekajo predvsem v regionalnih okvirih (Primorska poje, Ljubljanski zbori, Goriška zborovska srečanja in drugi). Pevski tabor z najdaljšo tradicijo je Tabor slovenskih pevskih zborov (Šentvid pri Stični).

Zborovsko petje sodi med najstarejše izpričane glasbene zvrsti. Dokumentirano je že v antiki, na Slovenskem pa v visokem srednjem veku in nato kontinuirano do sodobnosti. Poseben razmah je doseglo z razvojem glasbenega ljubiteljstva v 19. stoletju, ki je privedlo do ustanavljanja številnih pevskih društev po vsem slovenskem ozemlju. V zadnjih dveh stoletjih je imelo zborovsko petje izredno družbeno vlogo. Bilo je najpomembnejše sredstvo za širjenje in uveljavljanje slovenske pesmi, ki je bila pomembno propagandno in aktivacijsko orodje v številnih družbenih in zgodovinskih kontekstih. Zborovsko petje je tudi zvrst, v kateri umetniška glasba dosega veliko ljudi, tako v vlogi izvajalcev kakor poslušalcev.

Dodatne informacije o posameznih enotah nesnovne dediščine so objavljene na spletni strani **register nesnovne kulturne dediščine**. Register vodi Ministrstvo za kulturo, predloge za vpis pa na podlagi pobud pripravlja Slovenski etnografski muzej, koordinator varstva nesnovne dediščine.

<https://www.gov.si/novice/2026-09-11-nov-vpis-v-register-nesnovne-kulturne-dediscine>