

Jak se z kusu oceli stane umělecké dílo?

10.9.2026 - | Ocelářská unie

V našem novém rozhovoru představujeme sochaře Jana Dostála, jehož tvorba ukazuje, že ocel není jen materiálem pro průmysl a stavebnictví, ale také prostředkem uměleckého vyjádření.

Jak se z kusu oceli stane umělecké dílo?

V našem novém rozhovoru představujeme sochaře Jana Dostála, jehož tvorba ukazuje, že ocel není jen materiálem pro průmysl a stavebnictví, ale také prostředkem uměleckého vyjádření. Jeho monumentální sochy lze najít ve veřejném prostoru, na výstavách i v zahraničních projektech.

Povídali jsme si o tom, jak se dostal k sochařství, co pro něj ocel znamená, jak probíhá proces vzniku sochy od prvního návrhu až po instalaci a jaké výzvy přinášejí velkoformátové realizace. Řeč přišla také na Expo Dubaj, spolupráci s průmyslem, inspiraci i budoucí sny a projekty.

Rozhovor nabízí zajímavý pohled na propojení umění, řemesla a technické preciznosti. Ukazuje, jak může být ocel nejen symbolem síly a odolnosti, ale také kreativity a lidské představivosti.

Podívejte se na celý rozhovor a nahlédněte do světa, kde se průmyslový materiál mění v umění.

<https://www.ocelarskaunie.cz/jak-se-z-kusu-oceli-stane-umelecke-dilo>