

Мозаїчне панно «Птаха» Алли Горської та Віктора Зарецького отримало статус пам'ятки культурної спадщини національного значення

10.9.2026 - | Ministerstvo kultury ta informpolityky

За пропозицією Міністерства культури Кабінет Міністрів України вніс архітектурно-монументальний об'єкт «Птаха» у селі Гельмязів Черкаської області до Державного реєстру нерухомих пам'яток України за категорією національного значення. Це посилює правовий захист твору й створює належні умови для його збереження.

*«Українська культурна спадщина — це те, що формує нашу пам'ять та ідентичність. Надання “Птасі” статусу пам'ятки національного значення — це конкретний крок для збереження унікальної роботи Алли Горської та Віктора Зарецького. Об'єкт внесли у Державний реєстр нерухомих пам'яток України та присвоять йому охоронний номер. Продовжуємо системну роботу, щоб цінні об'єкти української спадщини мали належний правовий захист і були збережені для наступних поколінь», — зазначила Віцепрем'єр-міністерка України з гуманітарної політики України – Міністерка культури України **Тетяна Бережна**.*

«Птаха» — мозаїчне панно авторства Алли Горської та Віктора Зарецького. Мозаїка є частиною української монументальної спадщини другої половини ХХ століття та творчого доробку ключових представників українського шістдесятництва.

Нагадаємо, у липні 2025 року Черкаська обласна військова адміністрація внесла «Птаху» до Переліку об'єктів культурної спадщини Черкаської області як щойно виявлений об'єкт. У жовтні того ж року Експертна комісія з питань обліку об'єктів культурної спадщини Міністерства культури рекомендувала надати роботі статус пам'ятки національного значення.

<https://mincult.gov.ua/news/mozayichne-panno-ptaha-ally-gorskoyi-ta-viktora-zareczkogo-otrymalo-status-pamyatky-kulturnoyi-spadshhyny-naczionalnogo-znachennya>