

ABANCA, Afundación y el Concello de O Grove presentan «Arte e humor. O enxeño de Antonio Mingote»

9.9.2026 - | Afundación

ABANCA, Afundación y el Concello de O Grove inauguraron hoy, en la Sala de Exposiciones de la Casa da Cultura Manuel Lueiro Rey, la exposición «Arte e humor. O enxeño de Antonio Mingote». El acto contó con la presencia del alcalde del Concello de O Grove, José Antonio Cacabelos; la concejala de Cultura y Patrimonio del Concello de O Grove, Pilar Galiñanes; el coordinador institucional de ABANCA en Pontevedra, José Luis Romero; la subdirectora de la oficina de ABANCA en O Grove, Cristina Ansede; la coordinadora del Área de Cultura de Afundación, Marité Cores; y la coordinadora adjunta del Área de Cultura de Afundación, Paloma Vela.

Organizada en colaboración con la Fundación Antonio Mingote, esta exposición recorre la historia del arte a través de la mirada del aplaudido dibujante. Se podrá visitar desde hoy hasta el 9 de octubre en la Sala de Exposiciones de la Casa da Cultura Manuel Lueiro Rey de O Grove, de lunes a viernes, hasta el 18 de septiembre, de 9.00 a 14.30 h, y a partir del día 21, de 10.00 a 13.30 h y de 16.00 a 20.00 h.

«Arte e humor. O enxeño de Antonio Mingote»

Desde que con tan solo 13 años publicó su primer dibujo en *Gente Menuda*, la trayectoria y éxito de Antonio Mingote fueron imparables. En 1946 empezó a colaborar como dibujante en *La Codorniz*, donde permaneció hasta 1953. Posteriormente se incorporó al diario *ABC*, en el que estuvo dibujando durante más de cincuenta años hasta el momento de su muerte. También colaboró con numerosos medios escritos como *The New York Times*, *The Daily Telegraph*, *Blanco y Negro*, *Semana*, *Ínsula* o *Interviú*.

Compaginó su labor de dibujante con el de periodista y novelista y llegó a publicar más de cuarenta obras, además de participar en piezas de teatro, cine y televisión. Su extensa trayectoria fue reconocida con innumerables premios y distinciones, entre los que destaca, por ejemplo, el mérito de ser el primer dibujante en formar parte de la Real Academia Española (RAE). Recibió la Cruz de Caballero de la Orden de Isabel la Católica, el Premio Nacional de Periodismo en 1980, la Medalla de Oro del Ayuntamiento de Madrid en 1995, la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo en 1996, los doctorados honoris causa por las universidades de Alcalá de Henares y Rey Juan Carlos e, incluso, los reconocimientos como Alcalde Honorario del Parque del Retiro en 1982 y como Cartero Honorario de España en 1998, entre otros muchos.

Esta exposición es parte del proyecto «Corrente cultural», que considera el arte como un instrumento imprescindible para fomentar el conocimiento y el desarrollo colectivo. Gracias a este proyecto, Afundación, la Obra Social de ABANCA, impulsa la capilaridad de la cultura en Galicia, ampliando la oferta artística más allá de sus sedes y edificios.

<https://www.afundacion.org/es/prensa/noticias/abanca-afundacion-y-el-concello-de-o-grove-presentan-arte-e-humor-o-enxeno-de-antonio-mingote>