

Представяне на новата книга на Явор Генов в зала „България“

9.9.2026 - | Институт за изследване на изкуствата - БАН

На 8 септември 2026 (вторник) от 18 ч. в студио Музика бе представена книгата на Явор Генов „ЗНАНИЕТО ЗА МУЗИКАТА според „Ясно и леко въведение в практическата музика“ на Томас Морли (ок. 1557 - 1602). Между Musica Theoretica и Musica Practica“.

Книгата е теоретикоисторическо изследване върху първия мащабен и пълен трактат за музика, публикуван на английски език през епохата на Елизабетинския ренесанс. Тематичната организация следва избраната от Томас Морли, която е съобразена с постепенното навлизане на читателя и/или ученика в музикалната материя. Трите големи раздела на трактата са фокусирани върху височинните и времеви свойства на тоновете – солмизационната система и принципите на мензуралното писмо; знанията и уменията да се измислят нови мелодии върху зададен хорален глас и накрая – достигане до възможността да бъде композирана изцяло нова музика. Книгата на Явор Генов проучва в сравнителен план учението в трактата, разслоено в множество подтеми, като спуска паралели към значими музикални автори преди и около времето на самия Морли. По този начин обрисова широка, сложна и динамична картина на музикалното мислене не само в Англия, но и в Европа изобщо, в преходното време между края на Ренесанса и все още ненастъпилото *ново*.

Събитието бе организирано съвместно в рамките на сключено споразумение за сътрудничество между Института за изследване на изкуствата, БАН и фестивал „Софийски музикални седмици“.

<https://artstudies.bg?p=25072>