

30. VÝROČIE DOMU HUDBY MIKULÁŠA SCHNEIDRA TRNAVSKÉHO

5.9.2026 - | Západoslovenské múzeum v Trnave

V roku 2026 si pripomíname 30. výročie rekonštrukcie Dom hudby na Ulici Mikuláša Schneidera Trnavského.

Niektoré časti pôvodne dvojkrídlového domu možno datovať do 13. storočia, jeho renesančné jadro do roku 1624. Počas tureckých vojen v ňom ukrývali uhorskú kráľovskú korunu, o čom svedčí nápis na priečelí domu s latinským nápisom a rokom 1625. Baroková stavba bola v polovici 18. storočia poschodovým meštianskym domom. V prvej polovici 19. storočia získalo priečelie domu klasicistický výraz. Keďže objekt patril cirkvi, slúžil potrebám farského kostola Sv. Mikuláša. V 20. storočí byt na poschodí domu obýval hudobný skladateľ a regenschori (dirigent) Cirkevného hudobného spolku Mikuláš Schneider Trnavský, ktorému bola v dome v roku 1972 sprístupnená pamätná izba. Pri príležitosti 20. výročia úmrtia skladateľa mu Západoslovenské múzeum v Trnave v pôvodnom byte inštalovalo expozíciu. Po čase bol objekt pre zlý stav uzavretý. Po kompletnej rekonštrukcii bol v roku 1996 uvedený do prevádzky ako Dom hudby Mikuláša Schneidera Trnavského s expozíciou a unikátnou nástennou maľbou z konca 18. storočia.

Expozícia predstavuje národného umelca (1881 – 1958) ako vedúcu osobnosť cirkevného a hudobného života v Trnave. Prostredníctvom rukopisov autorových diel, diel cudzích autorov sakrálnych i svetskej hudby, záznamov o literárnych prácach skladateľa, bohatej korešpondencie a fotografiám zo skladateľovho súkromného archívu približuje dielo Mikuláša Schneidera Trnavského. Západoslovenské múzeum v Trnave ako správca pozostalosti umiestnil v autentickom priestore domu majstrovu pracovňu a jedáleň zariadenú pôvodnými kusmi nábytku, knihami, obrazmi, fotografiami i oceneniami, ktoré získal.

Za kompletnú obnovu pamiatky na polyfunkčný dom bola múzeu udelená v roku 1997 cena Prix monumentorum Slovakia profesora Vladimíra Wagnera MK SR.

V rovnakom roku bola v Dome hudby otvorená expozícia venovaná americkému národnému hudobnému nástroju – gitare dobro a jej tvorcovi Jánovi Dopjetrovi. Rodákovi zo Šaštína, ktorý žil s rodinou v Dolnej Krupej. Po vysťahovaní do USA vyrábali bratia Dopjetrovci strunové hudobné nástroje a preslávili sa patentom na rezofonickú gitaru DOBRO, ktorá bola kombináciou dreveného nástroje a kovového rezonátora. Názov nástroja tvoria začiatkové slabiky firmy DOpyera BROthers. Expozícia je spomienkou na medzinárodný festival Dobrofest, ktorý sa v Trnave pravidelne konal od roku 1992 do roku 2008. **Zaujímavosťou je, že pri príležitosti otvorenia expozície bola vydaná jediná poštová známka na svete s vyobrazením dobra.**

<https://www.zsmuzeum.sk/clanky/30-vyrocie-domu-hudby-mikulasa-schneidra-trnavskeho>