

Zemřel Milan Ohnisko, básník, publicista a signatář Charty 77

4.9.2026 - Petra Jungwirthová | Ústav pro studium totalitních režimů ČR

(4. 9. 2026) - Ve čtvrtek 3. září 2026 ve věku 61 let zemřel básník, publicista, redaktor a signatář Charty 77 Milan Ohnisko. Výrazná osobnost české literární a kulturní scény spojila svůj život především s Brnem, později také s Prahou. Zanechal po sobě rozsáhlé básnické dílo, řadu publicistických textů i výraznou stopu v prostředí českého nezávislého a občanského života.

Milan Ohnisko se narodil v roce 1965 v Brně. V době komunistického režimu se pohyboval mimo oficiální kulturní struktury a v roce 1987 podepsal Chartu 77. Jeho životní zkušenost s nesvobodou, občanskou odpovědností a prostředím disentu se později promítala nejen do jeho literární tvorby, ale také do jeho veřejného působení. Ohniskova poezie byla osobitá, často ironická a jazykově hravá, zároveň však dokázala zachycovat vážná témata lidské existence, svobody a odpovědnosti. Vydal řadu básnických sbírek i knižních rozhovorů. Jeho sbírka Světlo v ráně získala v roce 2017 cenu Magnesia Litera za poezii. Vedle literární práce pro něj zůstávalo důležité také veřejné dění a schopnost pojmenovávat věci přesně a bez zbytečných kompromisů.

„Patřil k lidem, kteří nám připomínají, že svoboda není samozřejmost a že má smysl se jí zastat i tehdy, když to není pohodlné.“

Pro **Ústav pro studium totalitních režimů** představoval Milan Ohnisko také výraznou připomínku generace lidí, kteří se v době komunistického režimu rozhodli nést osobní odpovědnost za obranu svobody a občanských práv. *„Odchod Milana Ohniska je velkou ztrátou nejen pro českou literaturu, ale i pro naši společnost. Byl člověkem, který si uchoval schopnost říkat věci otevřeně a po svém. Jeho podpis pod Chartou 77 nebyl jen historickým dokumentem – byl vyjádřením postoje člověka, který se odmítl smířit s nesvobodou,“* uvedl **Ladislav Kudrna**, ředitel **Ústavu pro studium totalitních režimů** a současně dodal, že stejně jako v poezii dokázal Milan Ohnisko pracovat se slovem ve veřejném prostoru. Osobitě, přesně, někdy s potřebnou ironií. *„Je důležité připomínat nejen jeho literární dílo, ale i jeho občanský postoj. Milan Ohnisko patřil k lidem, kteří nám připomínají, že svoboda není samozřejmost a že má smysl se jí zastat i tehdy, když to není pohodlné,“* uzavřel **Ladislav Kudrna** s konstatováním, že Ohniskovo dílo i jeho občanský postoj zůstávají součástí české kulturní a společenské paměti.

AUTOR: **PETRA JUNGWIRTHOVÁ**

FOTO: **PAMĚŤ NÁRODA**

<https://www.ustrcr.cz/zemrel-milan-ohnisko-basnik-publicista-a-signatar-charty-77>