

Ducati celebra su centenario en ESTAMPA junto a la artista Adriana Oliver

4.9.2026 - | Ducati Motor Holding

La firma de Borgo Panigale estará presente del 24 al 27 de septiembre en una de las principales ferias de arte contemporáneo de España.

- Adriana Oliver presentará seis obras creadas en exclusiva para Ducati con motivo del centenario de la marca.
- La exposición conectará el universo artístico de la creadora con el diseño, la historia y la identidad de Ducati.

Madrid, 4 de septiembre de 2026 – Ducati estará presente del 24 al 27 de septiembre en **ESTAMPA**, una de las principales citas dedicadas al **arte contemporáneo** en España, con una exposición desarrollada junto a la artista **Adriana Oliver** para celebrar el **centenario de la marca de Borgo Panigale**. La muestra estará comisariada por “Lucha de Gigantes” y su fundador Gabriel Suárez.

La propuesta contará con **seis obras creadas en exclusiva para Ducati**, a través de las cuales Oliver ofrecerá su particular interpretación del universo de la marca, combinando su reconocible lenguaje visual con algunos de los valores que han definido a Ducati durante sus cien años de historia: **pasión, diseño, innovación y carácter**.

La participación en ESTAMPA supone un nuevo capítulo en la colaboración entre Ducati y Adriana Oliver, iniciada en 2026. Esta relación nace de una afinidad natural entre ambos universos, ya que la artista es una gran apasionada de las motocicletas y mantiene una estrecha conexión personal con la marca italiana. De hecho, Adriana Oliver utiliza habitualmente en sus desplazamientos una Scrambler Nightshift en color verde esmeralada, una experiencia que le ha permitido acercarse todavía más a la filosofía de Ducati y trasladar a sus creaciones una visión personal y auténtica de la marca.

La exposición permitirá establecer un **diálogo entre el arte contemporáneo y el diseño industrial**, dos disciplinas unidas por la **creatividad**, la búsqueda de la **belleza** y la capacidad de despertar **emociones**. En este contexto, Ducati también exhibirá la **Ducati Formula 73**, una motocicleta de marcada inspiración retro cuyo diseño conecta directamente con la herencia y la evolución estética de la compañía. Su presencia refuerza el recorrido histórico de la exposición, vinculando las obras creadas por Adriana Oliver con el legado de una marca que, desde su nacimiento en 1926, ha convertido cada motocicleta en una expresión de ingeniería, personalidad y cultura italiana.

El vínculo de ESTAMPA con el mundo del motor se ve también a través de colaboraciones como la de **Porsche**, que también estará presente mediante la exposición de un vehículo clásico y distintas obras realizadas por artistas contemporáneos, entre las que se incluirá una creación de la propia Adriana Oliver.

La presencia de Ducati en ESTAMPA se suma así a otras iniciativas internacionales impulsadas por la marca para celebrar su centenario a través del arte y la creatividad. Entre ellas se encuentran las diez obras creadas por el artista italiano Ugo Nespolo, como interpretación artística de la Collezione 100, además de otros precedentes destacados, como Centauro, la obra creada por el artista Paolo Troilo a partir de una Ducati Streetfighter V4 Lamborghini. Una creación que transformó la

motocicleta en un lienzo y puso de manifiesto, una vez más, la capacidad de Ducati para establecer conexiones entre diseño, ingeniería y expresión artística.

Con esta iniciativa, Ducati continúa explorando nuevos territorios culturales y creativos con motivo de su centenario, acercando la historia de la marca a nuevos públicos y poniendo de manifiesto la estrecha relación existente entre el mundo de la motocicleta, el arte y el diseño.

<https://mediahouse.ducati.com/ducati-celebra-su-centenario-en-estampa-junto-a-la-artista-adriana-oliver?lang=spa>