

Jen předstíraná participace a ignorování odborníků. Mediální výbor dnes projednal narychlo sepsanou kulturní politiku, stovky připomínek vláda hodila pod stůl

3.9.2026 - | Česká pirátská strana

Mediální výbor dnes projednal nový návrh Státní kulturní politiky na období 2026-2030+. Proces jeho přípravy i samotný obsah však čelí ostré kritice ze strany Pirátů i více než 600 kulturních organizací a asociací. Ministerstvo kultury totiž zahodilo vloni schválenou koncepci a nahradilo ji narychlo sepsaným dokumentem bez analytického základu a finančního zajištění. Připomínky odborné veřejnosti navíc nebyly vyhodnoceny vůbec.

Ministerstvo kultury sice prodloužilo odborné veřejnosti možnost zasílat připomínky do 25. srpna a prezentovalo tento krok jako prostor pro širší zapojení sektoru, již 26. srpna však byla v systému eKLEP zveřejněna nová verze dokumentu se zapracovanými připomínkami z meziresortu, do níž se podněty veřejnosti samostatně vůbec nepromítly.

„Slibovat lidem z kulturní obce, že budou jejich připomínky vyslyšeny a druhý den po uzávěrce vydat hotovou verzi bez zapracování těchto odborných podnětů, je čistý výsměch všem, kteří v kultuře pracují. Není fyzicky možné stovky připomínek z praxe vyhodnotit za jedinou noc. Celé připomínkové řízení tak bylo pouhým divadlem,“ uvádí pirátská poslankyně Andrea Hoffmannová.

Ministr Klempíř se přitom na dnešním výboru nerozpakoval postavit k zástupcům kultury zcela otevřeně zády – důrazně prohlásil, že kulturní organizace do státní kulturní politiky nemají co mluvit. Zároveň sdělil, že pro něj odolnost společnosti, rezistence vůči dezinformacím, mediální gramotnost ani obrana demokracie vůbec nejsou prioritou.

„Ministerstvo kultury dává ruce pryč od obranyschopnosti společnosti i mediální gramotnosti. Podrývá nezávislá média a novináře. A skrze nový návrh kulturní politiky Česka ohrožuje i kulturní obec. Ministr Klempíř každým svým krokem projevuje naprostou nekompetentnost,“ dodává Hoffmannová.

Novému návrhu Státní kulturní politiky chybí podle odborných asociací i samotných resortů analytický základ, jasné finanční ukotvení a řešení dlouhodobě neudržitelných pracovních podmínek v kultuře. Dokument přitom přichází v době, kdy vláda již v říjnu 2025 schválila předchozí Státní kulturní politiku, k níž měl být do konce června 2026 předložen pouze prováděcí implementační plán. Ten však ministerstvo bez vysvětlení nepředložilo a namísto toho vypracovalo dokument nový.

Proti postupu Ministerstva kultury se vymezila i Kulturní a kreativní federace společně s dalšími zástupci sektoru. V otevřeném dopise premiérovi požadují stažení nového návrhu, zveřejnění rozpracovaného implementačního plánu a vyvození odpovědnosti za vznik nekoncepčního materiálu.

„Kultura není zbytný koníček, který se dá řídit ode zdi ke zdi podle nálady na ministerstvu. Pokud vláda ignoruje vlastní schválené strategie i hlas 600 organizací z praxe, jde o selhání koncepční práce. Budeme na půdě Poslanecké sněmovny i v rámci Podvýboru pro kulturu požadovat jasné vysvětlení, proč ministerstvo se sektorem hraje tuto falešnou hru,“ doplňuje poslankyně Andrea

Hoffmannová.

<https://www.pirati.cz/jak-pirati-pracuji/jen-predstirana-participace-a-ignorovani-odborniku-medialni-v-ybor-dnes-projednal-narychlo-sepsanou-kulturni-politiku-stovky-pripominek-vlada-hodila-pod-stul>