

Afundación, ABANCA y el Concello de A Estrada inauguran «Castelao grafista (facsimile)»

3.9.2026 - | Afundación

El Concello de A Estrada, ABANCA y Afundación, la Obra Social de ABANCA, inauguraron hoy, en la Casa das Letras, la muestra «Castelao grafista (facsimile)». El acto institucional contó con la presencia del alcalde del ayuntamiento de A Estrada, Gonzalo Louzao; el director de la oficina de ABANCA en A Estrada, José Garabal; y la responsable de Programas Educativos de Afundación, Carmen Pérez.

La exposición «Castelao grafista (facsimile)», incluida en el programa «Corrente cultural», se podrá visitar hasta el 1 de octubre en la Casa das Letras, de lunes a viernes de 09:00 a 14:30 h y de 16:00 a 21:30 h, y los sábados de 10:00 a 13:30 h.

Las imágenes están disponibles aquí.

LA EXPOSICIÓN «CASTELAO GRAFISTA (FACSÍMILE)»

Afundación homenajea al insigne político rianxeiro con esta muestra desde el año 2020, exposición conformada por fondos procedentes de las colecciones de arte ABANCA y Afundación, producida por la Fundación Torrente Ballester e incluida en el programa «Corrente cultural», proyecto desarrollado en colaboración con ABANCA y los diferentes concellos gallegos.

La exposición se compone de una selección rigurosa de obras en las que se refleja la evolución tanto del compromiso ético, social y político del artista rianxeiro, como de sus recursos plásticos y su querencia por la ilustración. Estos dos intereses confluyeron en las colaboraciones que, a partir de 1924, empezó a publicar en medios como *Galicia*, *Faro de Vigo* o *Vida Gallega*, en las cuales la ilustración y el texto reflejan la ácida crítica de un Castelao cada vez más comprometido. Esta forma de arte y denuncia acabaría articulando obras tan relevantes como *Cousas da vida* (1930) y los álbumes de guerra *Galicia mártir* (1937), *Atila en Galicia* (1937) y *Milicianos* (1938).

En el año 1945, tras casi una década viviendo en el exilio, Castelao terminó el que sería considerado como su testamento pictórico, *A derradeira leición do mestre*, una tela en la que se retoma una ilustración de guerra elaborada en 1937. En ella, Castelao funde ilustración y pintura en homenaje a las maestras y maestros asesinados tras el golpe de Estado de 1936.

La muestra reúne facsímiles de la Colección de Arte Afundación y dibujos del álbum *Cousas da vida* de Castelao. Además, se podrán ver retratos fotográficos, caricaturas y dibujos y portadas de revistas.

<https://www.afundacion.org/es/prensa/noticias/afundacion-abanca-y-el-concello-de-a-estrada-inauguran-castelao-grafista-facsimile>