

Cena profesora Jindřicha Halabaly 2026 představí mladý nábytkový a interiérový design

31.8.2026 - Petra Krupíčková | Mendelova univerzita v Brně

22. ročník mezinárodní soutěže a výstavy Cena profesora Jindřicha Halabaly 2026 nabídne jedinečný pohled na současnou úroveň středoškolského a vysokoškolského interiérového a nábytkového designu. Soutěž v roce 2026 pořádá Ústav designu a nábytku Lesnické a dřevařské fakulty Mendelovy univerzity v Brně (LDF MENDELU). Soutěžící mohou své práce přihlašovat od 1. září do 4. října. Výstava soutěžních prací se uskuteční od 27. října do 3. listopadu v multifunkčním kreativním prostoru brněnské Boldhalle a vůbec poprvé v historii soutěže bude udělena Cena veřejnosti.

Cena profesora Jindřicha Halabaly je mezinárodní studentskou soutěží určenou mladým autorům z vysokých a středních škol se zaměřením na design nábytku a interiéru. Příležitost k prezentaci získávají práce vzniklé v rámci semestrálních, závěrečných i středoškolských projektů. Soutěž tak vytváří prostor pro srovnání různých přístupů k současnému designu, setkávání studentů s odborníky a zástupci praxe i navazování budoucí spolupráce.

Přihlášené práce posoudí odborná porota ve dvou kolech. První kolo hodnocení proběhne v první polovině října 2026 na základě elektronicky zaslaných podkladů. Autoři nejlépe hodnocených projektů budou následně vyzváni k dodání prací pro samotnou výstavu, která se uskuteční v multifunkčním kreativním prostoru brněnské Boldhalle.

„Industriální prostor brněnské Boldhalle nabídne veřejnosti možnost seznámit se s tvorbou nastupující generace designérů v prostředí propojujícím výstavu, umění a příležitost k neformálním setkáním. Návštěvníci si zde budou moci prohlédnout nejen nejzdařilejší studentské projekty, ale také diskutovat s jejich autory, pedagogy a odborníky z oblasti designu a praxe. Novinkou 22. ročníku je Cena veřejnosti, díky níž se sami návštěvníci stanou porotou. Jeden z hlasujících získá odměnu,“ přiblížil novinky Richard Sovják z organizačního týmu soutěže.

Pro letošní ročník soutěže vznikl také nový vizuální styl, jehož autorkou je Amálie Šnýdrová, studentka Ústavu designu a nábytku LDF MENDELU. Vítězný návrh vzešel z interní grafické soutěže vyhlášené v letním semestru 2026 pro studenty předmětu Ateliér grafického designu pod vedením Jany Malíkové.

„Do soutěže bylo přihlášeno 25 návrhů, z nichž do užšího kola rozhodnutím výběrové komise postoupily čtyři práce. Vítězný vizuální styl zaujal porotu současným a výrazným pojetím, které propojuje hravost a nespoutané kreativní myšlení mladých designérů s odkazem profesora Jindřicha Halabaly. Pracuje s minimalistickým grafickým jazykem, výraznou typografií a estetikou 3D vizualizací. Dominantní typografický motiv vytváří konstrukci celé kompozice, z níž symbolicky vystupují ikonické nábytkové objekty z Halabalovy tvorby,“ shrnula hodnocení vítězného návrhu Jana Malíková.

Nábytek profesora Jindřicha Halabaly v aktuálním vizuálním stylu doslova proplouvá prostorem a časem a připomíná, že jeho tvorba má i dnes výraznou uměleckou a designovou hodnotu. Kontrast tmavého modrofialového pozadí a světlých pastelových prvků zároveň vytváří výraznou, dobře čitelnou identitu určenou především současné generaci studentů a mladého publika.

Cena profesora Jindřicha Halabaly 2026 propojuje odkaz jedné z významných osobností českého nábytkového designu s tvorbou nové generace autorů. Veřejnost má možnost se o tom přesvědčit od 27. října do 3. listopadu v multifunkčním kreativním prostoru brněnské Boldhalle, kde budou návrhy mladých talentovaných designérů vystaveny.

Jindřich Halabala je výraznou nábytkářskou osobností působící ve 20. století v bývalém Československu. Od poválečného období až do své smrti v roce 1978 se významně podílel na zvyšování úrovně bydlení a tvorbě nového, moderního životního stylu. Pedagogicky působil na tehdejší Vysoké škole lesnické a dřevařské ve Zvoleně (v současnosti Technická univerzita vo Zvolene) a nepřímo ovlivnil vznik současné Katedry dizajnu nábytku a dřevářských výrobků.

Myšlenka uspořádat soutěž, která by připomněla dílo tohoto významného českého designéra a pedagoga, vznikla v roce 100. výročí jeho narození v roce 2003. V roce 2004 byl Technickou univerzitou ve Zvolenu uspořádán první ročník.

Soutěžní kategorie

- Design nábytku – klauzurní práce
- Design nábytku – závěrečné práce
- Design interiéru – klauzurní práce
- Design interiéru – závěrečné práce
- Design nábytku a interiéru – kategorie střední školy

Pravidla a důležité termíny soutěže

Fotografie

Kontakty pro více informací: Ing. Petra Krupičková, Ústav designu a nábytku LDF MENDELU,

+420 604 660 434, petra.krupickova@mendelu.cz, halabala@mendelu.cz

<https://mendelu.cz/cena-profesora-jindricha-halabaly-2026-predstavi-mlady-nabytkovy-a-interierovy-design>