

Národní muzeum vystavilo v Památníku Jana Palacha ve Všetatech obraz inspirovaný Palachovým odkazem

21.8.2026 - | Národní muzeum

U příležitosti připomenutí srpnové okupace a výročí narození Jana Palacha představilo Národní muzeum v Památníku Jana Palacha ve Všetatech současné umělecké dílo inspirované jeho odkazem. Expozici doplnil obraz Jan Palach 1969 česko-britského autora Hynka Martince zachycující Palachovu posmrtnou masku. Dílo zapůjčil soukromý sběratel Václav Nekvapil. Národní muzeum tak navazuje na předchozí prezentace uměleckých děl tematicky spojených s osobností Jana Palacha.

„Od událostí let 1968 a 1969 nás dělí více než půl století, přesto Palachův odkaz oslovuje i ty, kteří tuto dobu sami nezažili. Jedním z nich je malíř Hynek Martinec, který ve svém obraze zachytil posmrtnou masku Jana Palacha od Olbrama Zoubka. Jeho obraz přináší do památníku současný pohled na Palachův odkaz a nabízí návštěvníkům možnost setkat se s ním také prostřednictvím současného umění,“ říká generální ředitel Národního muzea Michal Lukeš.

Prostor určený pro jedno dílo je dlouhodobým konceptem památníku, který postupně představuje tvorbu autorů tematicky spjatou s jeho zaměřením. Jako první zde byla vystavena socha Zlatý Jan Olbrama Zoubka, po ní následovala Asambláž Jiřího Sozanského a fotografie Bohdana Holomíčka z ledna 1969, která je dnes součástí stále expozice památníku. Zatím posledním dílem představeným v rámci tohoto konceptu byla socha Plamen Jiřího Jílka. Nyní ji nahradil obraz posmrtné masky s názvem Jan Palach 1969. Dílo Hynka Martince zapůjčil na dobu neurčitou řídící partner firmy CEC Group Václav Nekvapil za součinnosti sběratelské platformy EduArt Experience.

Téma křehkosti demokracie a hodnoty svobody se v tvorbě Hynka Martince objevuje dlouhodobě. Obraz Jan Palach 1969 vznikl v době pandemie covidu-19.

„Původně jsem obraz maloval hlavně pro sebe jako terapii v době covidových restrikcí. Osobnost Jana Palacha pro mne představuje ztělesnění naděje. Jeho hrdinský čin je vzpourou proti pasivitě a odhodláním bojovat za svobodu. A to je dobré si připomínat, zejména v době aktuálních válečných konfliktů a štěpení společnosti,“ vysvětlil Hynek Martinec.

Památník Jana Palacha ve Všetatech vznikl přeměnou původního vesnického domu, v němž Jan Palach strávil dětství a mládí. Národní muzeum vypsalo v roce 2015 na jeho podobu umělecko-architektonickou soutěž.

Historická expozice přibližuje životní příběh Jana Palacha a jeho protest, kterým chtěl 16. ledna 1969 vyburcovat veřejnost z rezignace, do níž upadala necelých pět měsíců po srpnové okupaci Československa. Prostřednictvím autentických předmětů, interaktivních obrazovek a dobových obrazových a zvukových záznamů představuje Palachovo rodinné prostředí, jeho život i události ledna 1969. Zachycuje rovněž reakce společnosti a státní moci na jeho čin v roce 1969, v období normalizace i po roce 1989.

Mezi nejvýznamnější exponáty patří státní vlajka, kterou bylo přikryto Palachovo tělo po smrti, a posmrtná maska vytvořená sochařem Olbrazem Zoubkem. Součástí expozice je také dokument o Janu Palachovi, který pro památník natočila režisérka Olga Sommerová.

Kromě tradičních pietních setkání pořádá Národní muzeum v Památníku Jana Palacha také letní akce pro širokou veřejnost. U příležitosti výročí Palachova narození se zde uskutečnila divadelní inscenace díla Václava Havla, debata pamětníků či koncert v kostele sv. Petra a Pavla.

Památník je pro veřejnost otevřen od pátku do neděle od 10 do 16 hodin. Vstup je zdarma.

<https://www.nm.cz/media/tiskove-zpravy/narodni-muzeum-vystavilo-v-pamatniku-jana-palacha-ve-vse-tatech-obraz-inspirovany-palachovym-odkazem>