

Харків збирає український театр: в Укрінформі презентували Національний фестиваль «Схід Опера Фест - 2026»

21.8.2026 - | Ministerstvo kultury ta informpolityky

В Укрінформі відбулася пресконференція, присвячена Національному фестивалю «Схід Опера Фест - 2026», який триватиме у Харкові з 22 серпня до 18 вересня. Упродовж 28 фестивальних днів місто прийматиме 18 театральних колективів з 11 українських міст, які представлять 34 постановки. Згодом постановки можна буде переглянути відео вистав.

У пресконференції взяли: участь заступник Міністра культури України **Євген Лавро**, генеральний директор – художній керівник Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка, народний артист України **Євген Нищук**, генеральний директор – художній керівник Харківського національного академічного театру опери та балету, заслужений діяч мистецтв України **Ігор Тулузов** та головний режисер Харківського національного академічного театру опери та балету, заслужений діяч мистецтв України **Армен Калоян**.

Під час заходу презентували програму фестивалю, його учасників і ключові мистецькі проекти. Окрему увагу учасники приділили значенню проведення масштабного театрального форуму саме у Харкові — місті, яке попри щоденні воєнні загрози продовжує залишатися важливим культурним центром України.

*«Особливо символічно, що ця зустріч відбудеться саме в Харкові. Попри щоденні воєнні загрози місто продовжує залишатися важливим культурним центром України, театри продовжують працювати. Найважливіше те, що фестиваль показує сучасний український театр таким, яким він є сьогодні, — у всьому його різноманітті. Ми побачимо нове прочитання української класики, сучасну драматургію, твори українських композиторів», — сказав заступник Міністра культури України **Євген Лавро**.*

За його словами, програма об'єднає різні театральні та музичні форми — оперу, балет, мюзикл, рок-оперу, пластичну драму, театр ляльок, концертні, мультимедійні та експериментальні проекти.

Генеральний директор – художній керівник Харківської опери **Ігор Тулузов** розповів, що «Схід Опера Фест» започаткували у 2016 році. Через повномасштабну війну фестиваль не проводили у 2022-2024 роках, а торік його відновили та присвятили 100-річчю театру. Цьогоріч організатори вирішили суттєво розширити масштаб фестивалю та представити у Харкові музичні проекти театрів з різних регіонів країни.

*«Цього року ми вирішили зробити фестиваль дійсно потужним, щоб він став помітною мистецькою подією на всьому українському просторі. Незважаючи на різножанровість театрів, усі вони представлятимуть музичні проекти. Ідея фестивалю полягає також у тому, щоб показати твори з українським контентом, створені під час війни», — зазначив **Ігор Тулузов**.*

Генеральний директор – художній керівник Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка **Євген Нищук** наголосив на особливій ролі театру під час повномасштабної війни. За його словами, театр сьогодні об'єднує навколо себе велику аудиторію та формує

важливий суспільний наратив стійкості й спротиву.

Він нагадав, що навесні 2024 року, коли Харків і область перебували під особливо сильним тиском російських атак та інформаційних кампаній, українські театри вирішили підтримати прифронтовий регіон своєю присутністю. Тоді актори Театру Франка приїхали з виступами не лише до Харкова, а й до Балаклії та інших населених пунктів Харківщини.

«Мені здається, що це більше, ніж просто фестиваль і поїздка до Харкова зараз. Ми показуємо, що не боїмося, що ми здатні приїздити туди й підтримувати людей у прифронтових містах. Театральне мистецтво сьогодні створює великий наратив стійкості, спротиву, осмислення того, чим жертвують наші герої і героїні. Тому я радий, що ми можемо в цей час бути разом саме в тих місцях, де це найбільше потрібно», — зазначив **Євген Ніщук**.

Головний режисер Харківської опери **Армен Калоян** розповів, що від початку однією з ключових ідей «Схід Опера Фесту» було об'єднання музичних театрів та представлення різних мистецьких програм у Харкові. За його словами, реалізувати настільки масштабний музично-театральний фестиваль особливо складно, адже гастролі передбачають участь великих творчих колективів, оркестрів і труп. Можливість втілити цей задум під час повномасштабної війни він назвав здійсненням давньої мрії команди фестивалю.

«Харків не виживає — він живе. І це дуже важливо. Наш глядач попри все йде на виставу. Я дуже вдячний усім театрам, які відгукнулися. Багато людей хвилюються, коли вперше їдуть до Харкова, а потім приїжджають і хочуть повернутися ще раз. Ми дуже хочемо зробити це свято для харків'ян і не тільки для харків'ян, а для всієї України. Бо "Схід Опера" єднає», — сказав **Армен Калоян**.

<https://mincult.gov.ua/news/harkiv-zbyraye-ukrayinskyj-teatr-v-ukrinformi-prezentuvaly-naczionalnyj-festyval-shid-opera-fest-2026>