

Bolivia acoge la exposición «Del Capricho al Disparate» perteneciente a la Obra Cultural de UNEATLANTICO y FUNIBER

20.8.2026 - | Universidad Europea del Atlántico

La Obra Cultural de la Universidad Europea del Atlántico (UNEATLANTICO) y FUNIBER, inauguró el pasado viernes 14 de agosto, en Santa Cruz de la Sierra, la exposición «Del Capricho al Disparate». Esta propuesta cultural reúne 80 grabados de su colección y establece un diálogo entre los célebres «Caprichos» de Francisco de Goya y la reinterpretación que Salvador Dalí realizó de esta obra casi dos siglos después.

Esta iniciativa busca acercar el conocimiento, la cultura y el patrimonio artístico a la sociedad. A través de este proyecto, UNEATLANTICO y FUNIBER amplían su labor más allá del ámbito académico y promueven espacios de encuentro entre pueblos, épocas y generaciones. La exposición permanecerá abierta al público en el Centro de Formación de la Cooperación Española, ubicado en la calle Arenales N.º 583, Santa Cruz de la Sierra. Podrá visitarse de lunes a viernes de 9:00 a. m. a 9: 00 p. m., del 14 de agosto hasta el 30 de octubre de 2026. Entrada libre y gratuita.

Patrimonio artístico en Bolivia

La llegada de esta colección a Bolivia representa una oportunidad significativa para el público de Santa Cruz de la Sierra. Las exposiciones vinculadas con artistas de la relevancia de Goya y Dalí son poco habituales en el país y, en numerosas ocasiones, este tipo de propuestas circula principalmente por grandes espacios culturales internacionales.

En este sentido, la presentación de «Del Capricho al Disparate» permite acercarse a dos grandes referentes del arte español y universal mediante una selección que conecta la mirada crítica y visionaria de Goya con el particular universo surrealista de Dalí. La muestra invita a observar cómo una misma obra puede ser reinterpretada desde sensibilidades artísticas diferentes y en contextos históricos profundamente distantes.

Una inauguración institucional

El acto inaugural tuvo lugar en el Centro de Formación de la Cooperación Española (AECID), institución que acogió la exposición y acompañó su presentación en el marco de la celebración de los 40 años de la Cooperación Española en Bolivia.

La ceremonia contó con la presencia del embajador del Reino de España, D. Fernando García Casas; el director del Centro de Formación de la Cooperación Española, D. Jesús Molina Vásquez; el cónsul general de España, D. Luis Pertusa Rodríguez; autoridades departamentales y municipales; integrantes del Cuerpo Consular; representantes de la Cámara Española de Comercio e Industria, además de invitados del ámbito cultural, académico y diplomático.

En representación del Patronato de UNEATLANTICO y FUNIBER, Luis De Ugarte, director de FUNIBER en Bolivia, dio la bienvenida a los asistentes y presentó la colección. Durante su intervención, destacó la importancia de acercar al público boliviano una propuesta que vincula creación artística, memoria cultural y diálogo internacional.

Con esta exposición, la Obra Cultural de UNEATLANTICO y FUNIBER reafirma su compromiso con la difusión del patrimonio artístico y con la construcción de puentes entre el conocimiento, la cultura y la sociedad. La iniciativa fortalece, además, los vínculos culturales entre España, Bolivia e Iberoamérica, al poner a disposición de nuevos públicos una colección de especial valor artístico e histórico.

<https://noticias.uneatlantico.es/bolivia-acoge-la-exposicion-del-capricho-al-disparate-perteneciente-a-la-obra-cultural-de-uneatlantico-y-funiber>