KIC KK chce proměnit řemeslné dědictví Krušnohoří v otevřený digitální katalog pro nové produkty

Datum	20.8.2026
Subjekt	Krajský úřad Karlovarského kraje
Autor	Jitka Čmoková
Region	Česká republika - Karlovarský kraj
Kategorie	Kultúra

Krajské inovační centrum Karlovarského kraje (KIC KK) připravilo projekt zaměřený na digitalizaci tradičních krušnohorských vzorů, ornamentů a výrobních postupů a podporu jejich dalšího využívání v tvůrčích aktivitách. Pokud uspěje se svou žádostí v programu Interreg Česko–Sasko 2021–2027, vytvoří novou platformu pro řemeslníky, firmy, školy, výzkumníky, designéry i další kreativce z české i německé strany Krušných hor.

„Karlovarský kraj má silnou tradici skla, porcelánu, textilu, dřeva i dalších řemesel. Zároveň je důležité, aby nezůstala jen ve vitrínách nebo v archivech," říká Martin Hurajčík, 1. náměstek hejtmana Karlovarského kraje, do jehož gesce spadá regionální rozvoj. „Když se podaří propojit historické vzory, materiály a výrobní postupy s dnešními technologiemi, může z toho vzniknout úplně nová generace produktů s krušnohorskou identitou, a přinést nový zdroj příležitostí pro region."

Krušnohoří je na české i saské straně spojené s řemeslnými technikami, materiály a designovými prvky, které tvoří výraznou identitu celého regionu. Patří mezi ně například práce s porcelánem, sklem, dřevem, textilem nebo kovem. Společný nástroj, který by tyto prvky sdružoval ve využitelné podobě, však dosud chyběl.

Má vzniknout digitální knihovna vzorů, materiálů a postupů
Centrálním výstupem projektu má být vícejazyčná online platforma v češtině, němčině a angličtině. Takzvaný Digital Heritage Toolbook má propojit regionální ornamenty, vzory, materiálově specifické designové formy a výrobní postupy z muzejních sbírek a řemeslného prostředí obou zemí. Součástí mají být také katalogy materiálů, profily nejméně 40 řemeslných firem z obou stran hranice a videotéka vybraných výrobních procesů.

„Řemeslné dědictví často vnímáme jako něco tradičního, skoro neměnného. My jej ale vedle důkladného zdokumentování chceme představit také jako další zdroj inovací," říká Vlastimil Veselý, ředitel KIC KK. „Proto chceme vytvořit živý nástroj, který budou aktivně využívat řemeslníci, designéři, školy i firmy. Soubor cenného know-how může inspirovat řadu tvůrců a podnikatelů. Zároveň vdechne tradicím nový život a přispěje k posílení kreativní ekonomiky v regionu," doplňuje.

Do projektu budou zapojeny také kulturní instituce z obou stran hranice, které se budou podílet na zdokumentování designových prvků tradičních uměleckých řemesel – na české straně muzea z Chebu, Karlových Varů, Sokolova nebo Hrad Loket.

(TZ - KIC KK)

https://www.kr-karlovarsky.cz/aktuality/kic-kk-chce-promenit-remeslne-dedictvi-krusnohori-v-otevren

y-digitalni-katalog-pro-nove-produkty