

Jubilejní 20. ročník ArtCampu přivítal více než čtyři stovky účastníků

Datum 11.8.2026
Subjekt Západočeská univerzita v Plzni
Autor Monika Bechná
Region Česká republika - Plzeňský kraj
Kategorie Kultura, Školství, Univerzity

Ateliéry Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni v létě opět ožily tvorbou. Už podvacáté nabídly prostor pro umělecká setkávání a rozvoj talentu. Pod vedením českých i zahraničních umělců se mohla veřejnost během tří týdnů zapojit do 41 kurzů.

Zatímco pro uchazeče o studium představuje ArtCamp příležitost k přípravě na talentové zkoušky a seznámení se s prostředím fakulty, ostatní účastníci přijíždějí z mnoha různých důvodů. Pro někoho jsou letní kurzy zpestřením prázdnin či dovolené, pro jiného návratem ke kreativitě, kterou kdysi odložil. Jiní zde nacházejí bezpečné prostředí pro osobní rozvoj nebo impuls k dalšímu rozvíjení svého talentu a zkušenější umělci pak využívají možnost osvojit si nové techniky a obohatit svou tvorbu.

„Mým cílem bylo rozšířit si obzory a spojit další techniku s linorytem. Kurz byl úplně super. Byl perfektně vedený, měli jsme prostor na individuální postupy a vše si vyzkoušeli v praxi. Příští rok se určitě vrátím na litografii a keramický design,“ svěřila se jedna z letošních účastnic kurzu serigrafie, Martina Chomátová.

Objevovat nové cesty přišla na ArtCamp i fotografka Dorota Franková. Vybrala si kurz zaměřený na tvůrčí psaní v rámci autorské knihy, jednu z letošních novinek. *„Workshop mi otevřel nový způsob přemýšlení o vlastním textu i o příběhu jako takovém. Pomohl mi překročit hranice, které jsem si při psaní sama vytvářela, a dodal mi větší odvalu experimentovat. Odnáším si nejen konkrétní řemeslné zkušenosti, ale také pocit, že můj hlas může být autentičtější a svobodnější. Byl to pro mě důležitý tvůrčí impuls, který mě výrazně posunul dál,“* pochvalovala si Franková.

Kurzy vedou tradičně pedagogové ze Sutnarky, ale i různí hosté z Česka i ze zahraničí. Podle provozní ředitelky letní školy Lenky Kodýtkové je pro účastníky jednou z nejcennějších zkušeností právě možnost setkávat se s umělci a designéry z různých zemí i oblastí tvorby. *„Letos na ArtCamp přijeli hosté mimo jiné z Japonska, Německa, Bosny a Hercegoviny, Skotska a Itálie. Do výuky se každoročně zapojují také absolventi Sutnarky, kteří mohou být inspirací i motivací pro ty, kdo o studiu na fakultě teprve uvažují,“* doplnila Kodýtková.

Prostor pro neformální setkávání účastníků i lektorů nabídl také letos doprovodný program. Nechyběly vernisáže, kavárenské večery s kresbou, prohlídky Loosových interiérů nebo pravidelné ArtCamp Talks s prezentacemi umělců a designérů, kteří vedou kurzy letní školy. Výstava Štafeta umění v Galerii Inkubátor na Sutnarce představuje tvorbu tří z nich, jsou to zároveň také absolventi fakulty. Jejich práce budou k vidění do čtvrtka 3. září.

„Jubilejní dvacátý ročník ArtCampu hodnotím jako velmi úspěšný. Podařilo se nám znovu naplnit to, co je smyslem celé letní školy – nabídnout kvalitní vzdělávání, prostor pro umělecký rozvoj i příležitosti k setkávání a sdílení zkušeností. Věřím, že účastníci budou z letních kurzů na Sutnarce čerpat ještě dlouho po jejich skončení, a to nejen díky novým zkušenostem, ale i kontaktům a

přátelstvím, která zde navázali,” shrnula ředitelka letní školy.

ArtCamp každoročně nabízí desítky týdenních kurzů zaměřených na široké spektrum výtvarných technik a designových postupů. Od klasické kresby, malby, ilustrace, grafického designu či modelování až po experimentální a nevšední techniky, jako jsou například práce v rozšířené realitě, videomapping nebo experimentální formy animace. Na ArtCamp navíc navazují i další příležitosti ke studiu a tvorbě. Fakulta nabízí také třináctitýdenní semestrální kurzy pro veřejnost. Kromě kresby a malby si mohou zájemci vybrat například tvorbu šperku, digitální malbu nebo figurální kresbu a také přednášky o principech fotografie. Přihlášky do podzimních kurzů jsou otevřené do 13. září, výuka pak začíná zhruba o týden později, tedy v pondělí 21. září.

<https://info.zcu.cz/Jubilejni-20--rocnik-ArtCampu-privital-vice-nez-ctyri-stovky-ucastniku/clanek.jsp?id=9867>