

Cyklus o památkách UNESCO se natáčet také v Litomyšli

11.4.2023 - | UNESCO

Na jaře příštího roku se na Jedničce České televize objeví nový cyklus pořadů o památkách UNESCO v České republice. Jeden z třinácti dílů se natáčet koncem září také v Litomyšli. Průvodcem celého cyklu je známý herec Miroslav Táborský a režijního vedení se ujal Otto Kallus. Dokument pro Českou televizi a agenturu Czech Tourism natáčí společnost Frmol s.r.o., která stojí například za projekty Na cestě či Na cestě po Česku, 5 proti 5, Hádej kdo jsem, Vodopád Tomáše Hanáka a řadou dalších.

„Památky UNESCO jsou 26minutové filmy, které mají přiblížit české památky UNESCO, protože jsme zjistili, že lidé je moc neznají a málokdo je vyjmenuje,“ sděluje režisér Otto Kallus a pokračuje: „Myslím si, že pro hlavní vysílací čas v ČT by to mohla být příjemná podívaná s populárním hercem v obraze. Dokumenty totiž natáčíme lehce populárně tak, aby byly „zkousnutelné“ a nebyl to pořad pro ČT2, ale pro ČT1.“ Miroslav Táborský dodává: „Tvůrci se rozhodli, že s živým průvodcem bude dokument lepší a zábavnější. Nabídli mi to a já jsem rád, protože si tak trochu doplňuji vzdělání.“ V Litomyšli nás herec provede například Touloupcovým náměstím, Fortnou, ulicí Josefa Váchala, domem U Rytířů, Portmoneem, francouzskou zámeckou zahradou, ale hlavně zámek. „Těch míst je více a tvoří celý komplex, proč je Litomyšl na prestižním seznamu,“ uvádí Miroslav Táborský a Otto Kalus jeho slova dále rozvádí: „V Litomyšli natáčíme zejména zámek, protože pouze ten je zapsán na Seznamu UNESCO. Nicméně aby to pro diváky nebyla nuda, tak zamotáváme Váchala, Jirásku, loupeživého rytíře Toulouce. Snažíme se památku představit v kontextu celého města. Vyznít by to mělo tak, že město žije, pokračuje dál.“ Speciálně v Litomyšli se kromě památek filmaři zaměřují také na Josefa Pleskota a Olbrama Zoubka.

Ovšem díky tomu, že se natáčelo v reálném prostředí se vším, co přináší, docházelo ke komplikacím, ale i humorným situacím. Obzvláště kolem zámku museli filmaři záběry několikrát opakovat. „Je tu spousta rušivých okolností, kterým musíme práci přizpůsobit, nebo to tu práci poznamenává. Je to trochu tanec mezi vejci. Slunce nebo mrak nebo jdou turisté, jede nákladák...,“ vysvětluje Miroslav Táborský.

"Na realizaci tohoto nákladného projektu se finančně podílejí i města, která mají na svém území památku UNESCO," říká ředitelka sdružení České dědictví UNESCO Michaela Severová a pokračuje: "Jsme velmi rádi, že se natáčení po mnoha počátečních těžkostech rozjelo. Filmařům přeje počasí a tak by pozvánka na naše památky UNESCO mohla být opravdu pěkná, na seriál se již ve všech UNESCOvých městech moc těšíme!"

Cyklus Památky UNESCO má ambice zamířit i do zahraničí a i tam české památky dostat do povědomí případných návštěvníků. Česká televize totiž hodlá projekt nabízet jako svůj hlavní artikl na veletrzích, díky kterým by se měly filmy dostat do celé Evropy, ne-li do celého světa.

<https://www.unesco-czech.cz/tiskova-zprava?id=66>