

Vzniká Deník alkoholičky. I díky krajské dotaci

31.3.2023 - Magdalena Fraňková | Krajský úřad Ústeckého kraje

Pro populární herečku je to po letech složitější a psychicky náročnější role. „Po dlouhé době a času stráveném s dětmi risk a psychický ponor, ale začínám se těšit a cítit i na tato větší témata,” řekla Tereza Ramba ke své roli.

Pro autory filmu je to po pěti letech návrat k tématu alkoholismu ztvárněném ve filmu Úsměvy smutných mužů. Filmoví fanoušci snímek ocenili během Českého lva titulem Film roku 2018. *„Měl jsem silný pocit, že dokončením Úsměvů pro mě tohle téma neskončilo. Těch příběhů, kdy někdo bojoval s démonem alkoholu, jsem slyšel tolik, že jsem nejprve přemýšlel o seriálu. Téma mi připadalo nevytěžené hlavně z pohledu ženy, protože u nich se závislost projevuje naprosto odlišným způsobem než u chlapů. Dokážou ji dlouho skrývat, aniž by si toho kdokoli z blízkých všiml. A pak se nám dostal do ruky blog Michaely Duffkové, který skvěle popisoval její bitvu se závislostí,”* uvedl režisér Dan Svátek. Knihu převedla do scénáře, který vznikl čtyři roky, Marta Fenclová.

V dalších rolích filmu, který bude mít premiéru začátkem příštího roku, uvidí diváci Miloslava Königa, Báru Lukešovou, Miroslava Hanuše, Martina Fingera, Jana Plouhara či Oskara Hese.

Filmaři se rozhodli natočit díky krajské dotaci celý film v Ústeckém kraji. S výběrem lokací a organizací natáčení jim podobně jako u Úsměvů smutných mužů pomáhá Filmová kancelář Ústeckého kraje. *„Filmaři by v kraji měli v rámci jarního a letního bloku natáčet ca 20 natáčecích dní v již zmiňované Mnetěši a okolí Řípu, ale také v Ústí nad Labem,”* sdělila Barbora Hyšková z Filmové kanceláře Ústeckého kraje.

https://www.kr-ustecky.cz/vismo/dokumenty2.asp?id=1775792&id_org=450018