

Japonsko privítalo Slovenskú filharmóniu už po pätnásty raz

13.7.2026 - | Slovenská filharmónia

Naposledy absolvoval orchester umelecký zájazd do krajiny vychádzajúceho slnka v roku 2023.

V stredu 24. júna 2026 odcestovala Slovenská filharmónia na svoje pätnáste turné do Japonska. Slovenská filharmónia sa japonskému publiku predstavila pod vedením Daniela Raiskina, stáleho hosťujúceho dirigenta SF. Počas turné odohrala deväť koncertov v deviatich mestách – Nagoji, Osake, Tsu, Hamamatsu, Odaware, Jamagata, Fukušime, Tokiu a Nigate. Po boku orchestra sa predstavili medzinárodne etablovaní nemeckí klaviristi – Olga Scheps a Alexej Gorlatch.

Turné otvoril koncert v centre mesta Nagoja v sále Aichi Arts Concert Hall, ktorá je známa jedným z najväčších organov v Japonsku. Druhou zastávkou bola Osaka a koncert v Osaka Festival Hall, ktorá patrí medzi najprestížnejšie koncertné sály v krajine, prezývanej aj „Palác hudby“, s kapacitou 2 700 miest.

Tretí koncert sa uskutočnil v Mie Cultural Center v meste Tsu na ostrove Honšú. Ďalšou zastávkou bolo mesto Hamamatsu, kde filharmonici vystúpili v koncertnej sále s kapacitou viac ako 1 000 návštevníkov. Následne sa predstavili v modernom kultúrnom centre v Odaware, otvorenom v roku 2021. Podobné koncertné sály s výnimočnou akustikou privítali Slovenskú filharmóniu aj v mestách Jamagata a Fukušima.

Predposledný koncert turné zaznel v slávnej tokijskej Suntory Hall. Táto koncertná sieň je z akustického hľadiska považovaná za jednu z najlepších na svete. Záverečný koncert sa uskutočnil v Centre Ryutopia v meste Nigata, ktoré bolo otvorené v roku 1998 ako hlavné centrum hudby a scénického umenia v regióne. Koncertná sála s kapacitou približne 1 890 miest je charakteristická tým, že publikum obklopuje pódium zo všetkých strán.

V programoch zazneli diela Modesta Petroviča Musorgského, Ludwiga van Beethovena, Johannesa Brahmsa, Piotra Iljiča Čajkovského a ďalších. Programy japonského turné pod taktovkou Daniela Raiskina zazneli v závere sezóny aj v Slovenskej filharmónii v Bratislave.

Filharmonici sa z Japonska vrátili do Bratislavy v piatok 10. júla 2026.

Dlhoročný príbeh Slovenskej filharmónie v Japonsku

Prvý zájazd orchestra Slovenská filharmónia sa datuje do 80. rokov 20. storočia. Po prvýkrát vycestovala Slovenská filharmónia do krajiny vychádzajúceho slnka roku 1980 s dirigentmi Zdeňkom Košlerom, Ladislavom Slovákovičom a japonským dirigentom a skladateľom Ken-Ichiro Kobayashim. O šesť rokov neskôr tu vystúpili pod taktovkou Zdeňka Košlera a Bystríka Režucha. S touto dvojicou dirigentov uviedli v Japonsku koncerty aj o rok neskôr v roku 1987. Roku 1993 vycestovali do Japonska so Zdeňkom Košlerom a Ondrejom Lenárdom, ktorý dirigoval japonské turné Slovenskej filharmónie aj roku 1996. Roku 1999 tu koncertovali s japonským dirigentom Hideaki Mutom. Od roku 2003 sprevádza Slovenskú filharmóniu v Japonsku Leoš Svárovský, ktorý zastával post stáleho hosťujúceho dirigenta SF. V roku 2003 turné viedol s Angličanom Douglasom Bostockom, roku 2005 s Japoncom Ichiro Saitom, roku 2007 s Joji Hattorim. Jubilejné 10. turné Slovenskej filharmónie v

Japonsku sa uskutočnilo roku 2010 opäť pod taktovkou stáleho hosťujúceho dirigenta Leoša Svárovského. S ním sa uskutočnilo koncertné turné Slovenskej filharmónie v Japonsku aj roku 2012 a v roku 2015. V poradí 13. turné v Japonsku absolvovali filharmonici v roku 2018, za 12 dní odohrali 8 koncertov v piatich japonských mestách (Tokio, Mie, Kyoto, Ishikawa, Salatama) pod taktovkou dvoch dirigentov – stáleho hosťujúceho dirigenta Leoša Svárovského a pravidelného hosťa sezón SF Daniela Raiskina. Sólistami večerov boli japonský violončelista Tsuyoshi Tsutsumi, ruská klaviristka Anna Vinnitskaya a Ľudovít Kanta, slovenský violončelista žijúci v Japonsku. Turné sa uskutočnilo v júni 2018. Nasledovala štrnástá návšteva Japonska, v roku 2023. Slovenská filharmónia sa predstavila návštevníkom koncertov s dvoma dirigentmi – šéfdirigentom SF Danielom Raiskinom a pravidelným hosťom našich koncertných sezón Leošom Svárovským. Päť koncertov v interpretácii nášho telesa zaznelo v troch japonských mestách (Tokio, Yokohama, Akita). Sólistami boli dvaja mladí virtuózi – nemecká klaviristka Olga Scheps a japonský violončelista Tatsuki Sasanuma.

<https://www.filharmonia.sk/aktuality-a-novinky/japonsko-privitalo-slovensku-filharmoniu-uz-po-patnasty-raz>