

На Кіностудії Довженка розпочалися аварійно-відновлювальні роботи після ракетної атаки росії на Київ

1.7.2026 - | Ministerstvo kultury ta informpolityky

На території Національної кіностудії художніх фільмів імені Олександра Довженка розпочалися першочергові аварійно-відновлювальні роботи після російської атаки на Київ 2 та 15 червня. Унаслідок двох ракетних влучань було завдано значних пошкоджень будівлям, інженерним мережам та об'єктам культурної спадщини, що розташовані на території кіностудії.

Для проведення комісійного обстеження пошкоджених об'єктів культурної спадщини утворено відповідну комісію. Фахівці здійснюють оцінку масштабів руйнувань та визначають першочергові заходи, необхідні для збереження будівель і майна кіностудії.

Унаслідок атаки пошкоджено 18 будівель Кіностудії Довженка, серед яких — пам'ятки історії науки і техніки національного та місцевого значення. Зокрема, постраждали Головний знімальний павільйон (1927–1928 рр.), адміністративний та лабораторний корпуси, «Щорсівський корпус» (Музей кінофабрики), службові корпуси, цехи комбінованих зйомок, їдальня, електростанція, фільмотека, гуртожиток та інші споруди.

Пошкоджень зазнали покрівлі, віконні конструкції, стіни та внутрішні приміщення будівель. Також зруйновано частину інженерних мереж: електроживлення, водопостачання та каналізацію, пошкоджено колектори павільйонів, господарські споруди та частину територіального благоустрою.

Найбільших втрат кіностудія зазнала через пряме влучання у костюмний цех, де зберігалася одна з найбільших в Україні колекцій сценічного та кінематографічного вбрання.

Першочергові аварійно-відновлювальні роботи спрямовані на захист приміщень від подальшого руйнування та створення умов для відновлення виробничої діяльності кіностудії.

<https://mincult.gov.ua/news/na-kinostudiyi-dovzhenka-rozpochalysya-avarijno-vidnovlyuvalni-roboty-pislya-raketnoyi-ataky-rosiyi-na-kyiv>