

Poéma o láske a mori s P. Bršlíkom

29.6.2026 - | Slovenská filharmónia

Symfonické koncerty v Slovenskej filharmónii pokračujú vo štvrtok a piatok 11. a 12. decembra 2025 o 19.00. V decembri do Bratislavy opäť zavíta český dirigent Robert Jindra, hudobný riaditeľ Národného divadla v Prahe a hlavný hosťujúci dirigent Symfonického orchestra Českého rozhlasu, ktorý ponúkne návštevníkom mimoriadne zaujímavý program zostavený z diel francúzskych autorov. Ústredným dielom bude Poéma o láske a mori od Ernesta Chaussona, skladba pre spev a orchester, kde sa ako sólista predstaví slovenský tenorista s medzinárodným renomé Pavol Bršlík. Tento titul doplnia orchestrálne skladby od Édouarda Lala a Albérica Magnarda.

Na programe dvojice symfonických koncertov sú diela, ktoré budú znieť v rámci sezón SF po prvýkrát. Program otvorí predohra k opere *Le Roi d'Ys* **Édouarda Lala**. Na opere začal skladateľ pracovať v roku 1875 a jej premiéra zaznela v roku 1888 v parížskej Opéra-Comique. Ďalší francúzsky skladateľ **Ernest Chassoun** bol žiakom Julesa Masseneta a Césara Francka na Parížskom konzervatóriu. Cyklus s názvom *Poéma o láske a mori*, op. 19 komponoval 8 rokov (1882 – 1890) na verše svojho priateľa, básnika Mauricea Bouchera a dielo ešte v roku 1893 revidoval. Prvá časť „La fleur des eaux“ zobrazuje jemnú morskú krajinu, nesenú zmyselnými arabeskami. Vrcholiacu vidinu milovanej podfarbuje nepokojné očakávanie, s predtuchou možného konca romantickej lásky. Po krátkej, orchestrálnej medzihre prichádza tretia a zároveň posledná časť „La mort de l'amour“. Spolu s ňou sa mení ročné obdobie - búrlivá morská scenéria, čierne nebo a neutíchajúce vetry predznamenávajú náhly chlad milovanej. Záverečný, strhujúci nárek za nenávratnosťou pekných chvíľ končí v dlhom a zúfalom doznení,“ píše v texte ku koncertu hudobný teoretik Andrej Prachár. Sólový part diela zaznie v interpretácii popredného slovenského tenoristu Pavla Bršlíka, rodáka z Kysuckého Nového Mesta, ktorý účinkuje na svetových koncertných a operných scénach a medzinárodných festivaloch. Pozoruhodnú medzinárodnú umeleckú kariéru odštartoval v roku 2005, keď ho v ankete kritikov nemeckého časopisu Opernwelt vyhlásili za „mladého speváka roka“. Je nositeľom čestného titulu Bavorskej štátnej opery v Mníchove Bayerischer Kammersänger a držiteľ Krištáľového krídla za rok 2024. Pavol Bršlík bude účinkovať v Slovenskej filharmónii po sérii predstavení v newyorskej Metropolitnej opere a koncertoch s Janáčkovou filharmóniou v Ostrave. Program uzavrie *Symfónia č. 3 b mol*, op. 11 **Albérica Magnarda**, pomerne neznámeho francúzskeho skladateľa. Rodený Parížan sa narodil v roku 1865. V rokoch 1895 – 1896 komponuje *Symfóniu č. 3 b mol*, op. 11. Jej premiéra zaznela až v roku 1899. Doteraz je skladateľovým najúspešnejším dielom.

<https://www.filharmonia.sk/aktuality-a-novinky/poema-o-laske-mori-s-p-brslikom>