

«Shadow of the Night», «Спроможні» та інсталяція Марії Примаченко: на URC2026 представили проєкти, що розповідають світові про Україну

27.6.2026 - | Ministerstvo kultury ta informpolityky

Культура стала одним із важливих напрямів Конференції з питань відновлення України (URC2026), яка проходить у Гданську. Міністерство культури України спільно з українськими та міжнародними партнерами представило низку культурно-мистецьких проєктів, які через мистецтво, культурну спадщину та людські історії демонструють світові сучасну Україну, її стійкість і значення культури для відновлення держави.

Експозиції представлені на двох ключових майданчиках конференції — у виставковому центрі AMBEREXPO, де відбуваються основні заходи URC2026, та в Європейському центрі солідарності. З проєктами ознайомилася Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики України — Міністерка культури України Тетяна Бережна. Їх також відвідали представники урядів, дипломатичного корпусу, міжнародних організацій, бізнесу та громадянського суспільства.

Однією з центральних експозицій у AMBEREXPO стала міжнародна виставка «**Shadow of the Night**», присвячена енергетичній та гуманітарній кризі, спричиненій повномасштабною війною.

Через роботи сучасних українських художників проєкт розповідає про життя українців під час найважчої зими для енергосистеми України, коли мільйони людей залишалися без електроенергії, тепла та звичного ритму життя через російські атаки на критичну інфраструктуру.

Ініціатором виставки стала Energy Act for Ukraine Foundation. Проєкт реалізувала громадська організація Port of Culture у партнерстві з Міністерством культури України за підтримки Mercy Corps Ukraine, SolarPower Europe та Work.ua. Кураторкою виставки стала засновниця Port of Culture Катя Тейлор.

Біля головної сцени AMBEREXPO відвідувачів зустрічають дві символічні інсталяції, які вже стали одними з найбільш емоційних експозицій конференції.

Перша — **Велике Бурштинове Серце України** — унікальний природний самородок бурштину у формі людського серця, який пережив окупацію Бучі. Під час російського вторгнення його закопали в землю, щоб урятувати від знищення, а після деокупації повернули.

Поруч розміщено хрест, який впав з Вежі Івана Кущника Києво-Печерської лаври внаслідок російського обстрілу 15 червня. Разом ці два артефакти символізують життя, віру, людяність і незламність українського народу.

На стенді Українського фонду культурної спадщини відвідувачі можуть за допомогою VR-окулярів відвідати віртуальний музей Марії Примаченко та познайомитися з творчістю

всесвітньо відомої української художниці.

Саме відновлення Іванківського історико-краєзнавчого музею, де до повномасштабного вторгнення зберігалася значна колекція робіт Марії Примаченко, стане першим проектом, який реалізує Український фонд культурної спадщини.

У Європейському центрі солідарності Міністерство культури України разом із партнерами представило проекти, які знайомлять міжнародну аудиторію із сучасною українською культурою та демонструють її значення для майбутнього Європи.

Однією з головних експозицій стала мистецька інсталяція, присвячена творчості Марії Примаченко. Всесвітньо відомий мистецький дует **CHIAOZZA** переосмислив образи фантастичного птаха, синього та жовтого звірів із картин художниці, створивши сучасну інсталяцію, що нагадує: культура є невід'ємною складовою відновлення України.

Проект створили на запрошення ГО **Ukraine WOW** у партнерстві з **Prymachenko Family Foundation** за підтримки **Bolt**. Біля інсталяції відвідувачі можуть скористатися QR-кодом з аудіогідом українською та англійською мовами, щоб більше дізнатися про життя і творчість Марії Примаченко.

Ще одним важливим проектом стала міжнародна фотоекспозиція «**Спроможні**» («**Empowered**»), яку реалізувала Асоціація сприяння розвитку кінематографа в Україні «Дивись українське!» як продовження міжнародної ініціативи «**Культура vs Війна**».

Фотовиставка розповідає історії семи українців, які своєю професійною, творчою та громадською діяльністю утверджують свободу, демократію та європейські цінності. Героями проекту стали правозахисниця та лауреатка Нобелівської премії миру Олександра Матвійчук, співачка Джамала, скрипалька Богдана Півненко, кобзар Тарас Компаніченко, художник Анатолій Криволап, гурт **DakhaBrakha** та кінооператор Сергій Михальчук.

Представлені на URC2026 культурно-мистецькі проекти демонструють, що культура є важливою складовою української ідентичності, а також потужним інструментом міжнародного діалогу, підтримки та відновлення України.

<https://mincult.gov.ua/news/kultura-na-urc2026-minkult-razom-iz-partneramy-predstavyly-nyzku-mys-teczyh-proyektiv-shho-rozpovidayut-svitovi-pro-ukrayinu>