

Prvé výskumné zistenia z Trenčín 2026: Čo nám hovoria dáta?

25.6.2026 - | Kreatívny inštitút Trenčín

Ako sa zatiaľ darí projektu Trenčín 2026?

Aké zmeny prináša realizácia projektu obyvateľom, návštevníkom či kultúrnemu a kreatívnemu sektoru? Odpovede na tieto otázky čiastočne prináša prvá priebežná správa výskumného a evaluačného tímu DATA26.

Správa ponúka predbežný pohľad na vývoj projektu od začiatku príprav v roku 2023 až po otvárací víkend Európskeho hlavného mesta kultúry vo februári 2026. Nejde o záverečné hodnotenie projektu, ale o prvý súhrn dôkazov a dát, ktoré nám pomáhajú lepšie pochopiť, aký vplyv má Trenčín 2026 na mesto, jeho komunity, kultúry a kreatívny sektor či návštevníkov.

Pri tvorbe správy výskumný tím DATA26 kombinoval viaceré zdroje dát, od reprezentatívneho prieskumu obyvateľov a prieskumu návštevníkov počas otváracieho víkendu, cez fokusové skupiny a rozhovory, až po analýzy dát z mobilnej siete či etnografické pozorovania. Takýto prístup umožňuje zachytiť nielen čísla, ale aj príbehy a skúsenosti ľudí.

Čo sme sa zatiaľ dozvedeli?

Z doterajších dát vystupuje niekoľko dôležitých zistení:

- Trenčín sa otvoril svetu a svet prišiel. Otvárací víkend prilákal viac ako 51-tisíc unikátnych návštevníkov zo Slovenska aj zo zahraničia a potvrdil schopnosť mesta hostiť podujatia európskeho významu.
- Kultúra pomáha budovať vzťahy a dôveru. Dáta naznačujú rast sociálnej dôvery a posilňovanie komunitných väzieb, najmä prostredníctvom dobrovoľníckych a kultúrnych aktivít.
- Obyvatelia sa chcú viac zapájať do kultúrneho života. Najväčšou prekážkou nie je nezáujem ani cena vstupeniek, ale nedostatok informácií a pocit odstupu od kultúrneho diania.
- Titul EHMK posilňuje existujúci kultúrny ekosystém. Kultúrny a kreatívny sektor v regióne mal silné základy už pred rokom 2026, no stále čelí výzvam v oblasti financovania a kapacít.
- Na kvalite života záleží, ale aj na mieste, kde žijeme. Rozdiely vo vnímaní mesta súvisia viac s mestskou časťou, v ktorej obyvatelia bývajú, než s ich vekom alebo pohlavím.

Dňa 26. mája 2026 sme tieto výsledky predstavili aj na stretnutí trenčianskej kultúrnej komunity, kde otvorili diskusiu o tom, ako môžu získané poznatky pomôcť ďalšiemu rozvoju kultúrneho života v meste. Týmto ďakujeme všetkým, ktorí tam s nami prišli diskutovať, zdieľať skúsenosti, prepájať sa a rozmýšľať nad tým, ako môžu kultúra a výskum v našom regióne ďalej rásť a spolupracovať.

O Otváracom víkende Trenčín 2026 aj o dátach a ich využití v kultúre sme sa rozprávali so Stanislavom Krajčim, riaditeľom Trenčín 2026, a Lumirom Matim, výkonným manažérom otváracieho ceremoniálu Trenčín 2026. Počas stretnutia tak okrem našich výskumných zistení boli

odprezentované aj vízie, s ktorými do otvorenia titulného roku Trenčín 2026 vstupoval implementačný tím. Celé stretnutie bolo simultánne tlmočené do angličtiny a streamované, čím poslúžilo ako inšpirácia pre ďalšie európske hlavné mestá kultúry, ktoré sa na otvorenie svojho európskeho hlavného mesta kultúry zatiaľ len pripravujú.

Záznam z celého stretnutia vrátane našej prezentácie je voľne dostupný na YouTube na tomto odkaze:

<https://www.youtube.com/live/lHrPPmqtNU0?feature=share>

Kompletnú priebežnú správu vrátane podrobnej metodiky a všetkých zistení si môžete prečítať tu:

REPORT

Zaujímá vás viac? Sledujte nás! Začiatkom septembra 2026 zverejníme správu z monitoringu podujatia Light Art Festival 2026, ktoré sa konalo v apríli tohto roka. Okrem základných údajov o návštevnosti a publiku, prinesie aj výsledky inkluzívneho monitoringu.

<https://www.trencin2026.eu/prve-vyskumne-zistenia-z-trencin-2026-co-nam-hovoria-data>