

Slovenský filharmonický zbor na festivale Smetanova Litomyšl

17.6.2026 - | Slovenská filharmónia

Mužská časť Slovenského filharmonického zboru (zbormajster Adam Sedlický) sa v nedeľu 28. júna 2026 predstaví na 68. ročníku medzinárodného hudobného festivalu Smetanova Litomyšl. Mužská časť telesa vystúpi po boku Symfonického orchestra Českého rozhlasu pod taktovkou Petra Popelku. Program večera na II. zámockom nádvorí prinesie dve výrazovo kontrastné diela. V úvode zaznie Symfónia č. 8 h mol „Nedokončená“, D 759 Franza Schuberta. Nasledovať bude opera-oratórium Oidipus Rex Igora Stravinského.

Operu-oratórium Oidipus Rex podľa Sofoklovej tragédie, začal Igor Stravinskij komponovať v roku 1925 na libreto a podnet francúzskeho spisovateľa Jeana Cocteaua, ktorý navrhol pridať do hry postavu rozprávača. Stále aktuálna téma – vzťah syna k rodičom, priťahovala nielen psychologov a psychiatrov, ale aj umelcov. Premiéra diela zaznela v Paríži 30. mája 1927 pod taktovkou skladateľa. Prvé scénické uvedenie sa uskutočnilo o rok neskôr vo Viedenskej štátnej opere. Dielo sa na koncertných pódioch objavuje len zriedkavo, o to vzácnejšie je jeho uvedenie v rámci prestížneho festivalového programu.

V titulnej úlohe Oidipa sa predstaví americký tenorista **Paul Appleby**. Sólistami večera budú **Ester Pavlů** (Iokasté), **Jiří Brückler** (Kreón a Posol), **Pavel Švingr** (Teiresiás) a **Daniel Matoušek** (Pastier). Rozprávačom bude český herec **Igor Bareš**. **Symfonický orchester Českého rozhlasu** povedie jeho šéfdirigent **Petr Popelka**, ktorý od sezóny 2024/2025 zastáva rovnakú pozíciu aj vo Viedenských symfonikoch.

Slovenský filharmonický zbor je pravidelným hosťom významných domácich i zahraničných hudobných festivalov. Účinkovanie na festivale Smetanova Litomyšl nadväzuje na jeho dlhodobú medzinárodnú umeleckú činnosť a úspešné spolupráce s poprednými orchestrami a dirigentskými osobnosťami.

<https://www.filharmonia.sk/aktuality-a-novinky/slovensky-filharmonicky-zbor-na-festivale-smetanova-litomysl>