

Mozartova Omša c mol uzavrie 77. koncertnú sezónu Slovenskej filharmónie

14.6.2026 - | Slovenská filharmónia

V nedeľu 21. júna 2026 o 15.30 hod. uzavrie Slovenská filharmónia svoju 77. koncertnú sezónu. V Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie zaznejú dve diela Wolfganga Amadea Mozarta, ktorého 270. výročie narodenia si v tomto roku pripomínáme - Sláčikové kvarteto č. 19 C dur „Disonantné“, KV 465 a Omša c mol, KV 427.

Mozartovu Omšu uvedú Slovenský komorný orchester s umeleckým vedúcim Ewaldom Danelom a Slovenský filharmonický zbor so zbormajstrom Adamom Sedlickým. Sólistami koncertu budú sopranistka Adriana Banášová, altistka Jarmila Vantuchová, tenorista Juraj Kuchar a basista Tomáš Šelc. Dielo zaznie v naštudovaní Adama Sedlického, pre ktorého pôjde o dirigentský debut v rámci koncertnej sezóny Slovenskej filharmónie.

Pôvodne bol koncert avizovaný v Katedrále sv. Martina o 15.00 hod. Z prevádzkových dôvodov sa uskutoční v Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie o 15.30 hod. Zakúpené vstupenky ostávajú v platnosti.

Velká omša

Mozartova Omša c mol, KV 427, označovaná aj ako Velká omša (Große Messe), patrí k najvýznamnejším skladateľovým sakrálnym dielam. Vznikala v rokoch 1782 – 1783 po Mozartovom príchode do Viedne. Prvé uvedenie sa uskutočnilo v roku 1783 v Kostole sv. Petra v Salzburgu. Mozartova sestra Nannerl vo svojom denníku zaznamenala, že sopranový part pri tejto príležitosti spievala skladateľova manželka Constanze.

Podobne ako Requiem zostala aj Omša c mol nedokončená. Chýbajú rozsiahle časti Credo a záverečné Agnus Dei. Napriek tomu patrí dielo k vrcholom Mozartovej vokálno-inštrumentálnej tvorby. Mimoriadne nároky kladie na sólistov, zbor i orchester. K najznámejším častiam patrí Kyrie, Gloria či sopranová ária Et incarnatus est.

Adam Sedlický

Záverečný koncert sezóny zaznie pod taktovkou Adama Sedlického, ktorý od roku 2020 spolupracuje so Slovenským filharmonickým zborom. V rámci abonementných koncertov Slovenskej filharmónie sa predstaví po prvý raz ako dirigent.

Po skončení sezóny

Po záverečnom koncerte sezóny čakajú umelecké telesá Slovenskej filharmónie zahraničné umelecké zájazdy. Orchester Slovenská filharmónia absolvuje svoje 15. turné v Japonsku, Slovenský filharmonický zbor vystúpi na festivale Smetanova Litomyšl a Slovenský komorný orchester sa predstaví na koncertoch vo Francúzsku.

<https://www.filharmonia.sk/aktuality-a-novinky/mozartova-omsa-c-mol-uzavrie-77-koncertnu-sezonu-slovenskej-filharmonie>