Studenti FEL promítli své intermediální projekty v pražském Planetáriu. Vyzkoušeli si největší kupoli s led diodami na světě

Datum	11.6.2026
Subjekt	Fakulta elektrotechnická ČVUT v Praze
Region	Česká republika - Hlavné mesto Praha
Kategorie	Technológie, Kultúra, Univerzity

Vernisáž studentských projektů z předmětu Intermediální tvorba a technologie II, který je vyučován v Institutu intermédií na Fakultě elektrotechnické ČVUT v Praze, byla tentokrát opravdu velkolepá. Studenti své projekty totiž promítli na kupoli pražského Planetária, která se skládá ze 45 milionů led diod.

“Planetárium je pro nás uzavřený systém, takže jsme se mu museli přizpůsobit. Přivezli jsme si sem vlastní výpočetní techniku a obsah vyráběli na místě v reálném čase. Dodávali jsme ho do systému Planetária už v potřebné podobě,” uvedl dr. Roman Berka, garant zmíněného předmětu a vedoucí Institutu intermédií na FEL ČVUT.

Současně zdůraznil, že v letošním běhu předmětu Intermediální tvorba a technologie, se sešlo spoustu faktorů nejlépe, jak to bylo možné. “David Vrbík (vyučující předmětu - pozn.) měl skvělé nápady, sešli se ti správní studenti a ještě jsme měli příležitost udělat vernisáž v Planetáriu,” vyjmenoval dr. Berka a poděkoval vedoucímu produkčního oddělení Planetária Martinu Fuchsovi, který je mimo jiné absolventem grafiky na FEL ČVUT.

Hvězdná obloha, nejrychlejší stroboskop na světě i projekce inspirovaná povídkami Lovecrafta

Během odpolední projekce se divákům, mezi nimiž byli i profesní kolegové z Fakulty architektury a dalších podobně zaměřených pracovišť, představily čtyři studentské projekty, které prokládaly vstupy tříčlenného **hudebního tělesa ETM**, rovněž složeného ze studentů. Konkrétně to byli Erik Weglarz, Tereza Trávníčková z FEL a Matěj Přerovský z HAMU.

Ve vystoupení s názvem **Balance** zatančil Ennio Zappalá na hudbu složenou Janem Kotykem z HAMU. Tanečník měl na sobě blikající senzory, které odesílaly informace o jeho prostorovém umístění a následně na ně reagovala obloha promítaná na kupoli Planetária. Tento systém, postavený na midi kontroleru z digitální váhy, sestavili Michal Bršťák, Martin Belej a Roman Garrasy.

Na podobném principu blikajících bodů umístěných na tanečníkovi byla založena i projekce s názvem **Neurol**. V tomto případě ale byla pohybová data převáděna na zvuk. Autorkou generované projekce pak byla Anička - Ho Ngoc Anh.

Taneční vystoupení s názvem **Strobe**, o které se postaralo uskupení Fluo, složené z Natálie Paulasové a Roberta Kocha, doprovodily unikátní světelné prvky. Vznikly díky nejrychlejšímu stroboskopu na světě, který sestavil Jakub Dvořák. Tento stroboskop dokáže rozložit světlo na jednotlivé barvy a také vytvořit iluzi zastavování pohybu. Dvořákův stroboskop mohli vidět také návštěvníci nedávno konaného festivalu Maker Faire na stánku Fakulty elektrotechnické. Ukázku nejrychlejšího stroboskopu na světě můžete vidět i ve videu z Maker Faire.

Vernisáž uzavřela velkolepá projekce s názvem **An´never come up**, pro kterou její autoři nalezli inspiraci v povídkách amerického básníka a autora tzv. weird fiction Howard P. Lovecrafta.
O animace se postarali Jan Pospíšil a Sylvie Nováková, o hudbu a zvuk pak Michael Zeman. Video vyrenderovali studenti během dvou dnů v 8K rozlišení, a tak si diváci užili opravdu působivou podívanou promítanou na celé ploše kupole.

Mimořádné nasazení studentů i vyučujících

Vernisáž studentských projektů z předmětu Intermediální tvorba a technologie musí být dobře připravena každý rok, aby vše klaplo na jednom místě v jeden okamžik. “Tentokrát to ale bylo trochu složitější, protože jsme měli na přípravu v Planetáriu pouze tři hodiny před projekcí. Rozvrhovaná páteční odpoledne na přípravu tak velkolepé projekce nestačila. A proto na projektech kolegové David Vrbík a Ondřej Slabý pracovali se studenty i o víkendech. Obnášelo to samozřejmě i ochotu studentů do toho jít,” pochválil dr. Roman Berka.

https://fel.cvut.cz/cs/aktualne/novinky/84491-studenti-fel-promitli-sve-intermedialni-projekty-v-prazskem-planetariu-vyzkouseli-si-nejvetsi-kupoli-s-led-diodami-na-svete