

„Princezna Hereret“ se vrátila do Moravské Třebové

10.6.2026 - | Krajský úřad Pardubického kraje

Městské muzeum v Moravské Třebové otevřelo zcela nový prostor, kde mohou návštěvníci nahlédnout do různých koutů světa i historie. Místo, které ukazuje, že i v malém městě se může odehrát velký příběh. Slavnostní otevření zrekonstruovaného muzea a vernisáž se uskutečnily v závěru minulého týdne za účasti významných hostů, kteří se na realizaci projektu podíleli nebo jej podpořili. Po téměř třech letech je muzeum opět v provozu, a to v revitalizované budově a s novou expozicí. Navrátit se tak mohla i egyptská mumie mladé ženy, známá veřejnosti jako „princezna Hereret“. Ta byla po dobu uzavření muzea zapůjčena do Kutné Hory.

Celková modernizace a rekonstrukce včetně moderního vybavení muzea vyšla na téměř 90 milionů korun. Většinu rozpočtu pokryly evropské dotace z programu IROP, který poskytl 68 milionů korun. Zbytek doplnily dotace státu a rozpočet města.

Zástupcům města i muzea pogrataloval také hejtman Pardubického kraje Martin Netolický.

„Za poslední roky je vidět v Moravské Třebové obrovský posun nejen díky řadě investic, ale i v dalších aktivitách, a především v moderním přemýšlení o dalším rozvoji. Jsem rád, že k tomu svou podporou může přispět i Pardubický kraj a jeho Regionální rozvojová agentura. Moravská Třebová se nyní zařadila ke Svitavám a Vysokému Mýtu, které mohly v nyní významně využít evropské dotace a posunout atraktivitu svého města na novou úroveň,“ řekl hejtman Netolický.

Cena města pro Radko Martínka

V rámci otevření muzea předal starosta města Pavel Charvát Cenu města za rok 2025 panu Radko Martínkovi za jeho celoživotní práci na poli obnovy a péče o historické památky města Moravská Třebová. Radko Martínek v minulosti působil jako starosta města Moravská Třebová, byl poslancem Parlamentu ČR, Ministrem pro místní rozvoj, hejtmanem Pardubického kraje a v období 2012-2018 také senátorem za obvod Svitavy. Po celou dobu byl zároveň aktivním členem a následně i předsedou komise památkové péče. Ve všech zmíněných funkcích se vždy aktivně zasazoval o záchranu kulturního dědictví, podporu památkové péče a rozvoj celého regionu Moravskotřebovska a Jevíčka. Jeho úsilí bylo symbolicky završeno v roce 2025, kdy Moravská Třebová získala titul Historické město ČR za rok 2024 a zároveň došlo k zařazení moravskotřebovského zámku na prestižní seznam národních kulturních památek.

Muzeum odkrylo původní krásu

Novorenesanční budova muzea prošla zásadní proměnou. Očištěná od nevhodných zásahů minulých desetiletí odkrývá svou původní krásu, decentně doplněnou o moderní prvky – designová světla, parkety v sálech, terrazzo ve dvoraně, sjednocený interiér, který nechává vyniknout štukům i propracovaným detailům.

Za věhlasem muzea stojí místní rodák

Muzeum je díky svému sbírkovému fondu jednou z nejvýraznějších muzejních institucí České republiky. Nová stálá expozice Město a svět stojí na jednoduché myšlence. Moravská Třebová nikdy nebyla uzavřeným místem a díky rozvíjejícímu se průmyslu a pulzujícímu obchodu byla spojena se

širokým okolím a později i světem. Díky místnímu rodákovi Ludwigovi Holzmaisterovi, obchodníkovi, cestovateli a hlavnímu mecenáši muzea, sem na přelomu 19. a 20. století doputovaly unikátní předměty z celého světa. V rámci expozice se s Ludwigem Holzmaisterem mohou návštěvníci vydat z Moravské Třebové na jeho cestu kolem světa.

Zážitek z cesty násobí zvuk, světlo a prostor

Autorem expozice je egyptolog a kurátor Pavel Onderka z Národního muzea, který do ní vnesl odborný pohled, a cit pro práci s příběhem. Expozice funguje jako cesta. Začíná v Moravské Třebové, ale postupně se ale otevírá směrem ven. Do Rakouska-Uherska, Ameriky a pak dál do Japonska, Číny, Indie, Austrálie nebo Egypta. A nakonec se vrací zpátky do 20. století k příběhu města, který nás doprovází až do současnosti. Exponáty, nálada, atmosféra a tempo se mění v souladu se zemí, kterou zrovna člověk prochází. Expozice je barevná, interaktivní a poutavá i díky práci se zvukem, světlem a prostorem. Za podobou nové expozice stojí renomovaní architekti ze studia Hrdina & Pavlík – jejichž jména znamenají v muzejnictví především kvalitu, nápad a netradiční uchopení zadání s důrazem na vizualitu. K dispozici je i audio průvodce, který není jen doplňkem, ale další vrstvou příběhu.

Kulturní mapa kraje je bohatší

„Moravská Třebová má po Pardubicích a Litomyšli třetí městskou památkovou rezervaci v našem kraji. Postupně dává svým památkám nový život, což je vidět na nádherném zámku, který je národní kulturní památkou, ale také v renesančních mázhauszech na náměstí – v jednom z nich sídlí Městské informační středisko, dále třeba v Latinské škole a nyní nově také v Městském muzeu. Věřím, že se Moravské Třebové postupně podaří i projekt MIZA, který přetváří brownfield na kulturní a komunitní centrum města,“ konstatoval Roman Línek, radní kraje pro kulturu a regionální rozvoj.

<https://www.pardubickykraj.cz/aktuality/132948/princezna-hereret-se-vratila-do-moravske-trebove>