

Už příští týden se v Hradci uskuteční festival videoherní hudby

Datum 4.6.2026
Subjekt Krajský úřad Královéhradeckého kraje
Region Česká republika - Královohradecký kraj
Kategorie Technologie, Hudobný priemysel, Kultúra, Konferencie a veľtrhy

Hudební soundtracky, zvukový inženýring a hudební aranžmá videoher jsou hlavní náplní 2. ročníku festivalu a konference PLAY THE GAME. Od 10. do 12. června v Městské hudební síni v centru Hradce Králové nabídne přednášky, workshopy a diskusní panely s předními českými skladateli, vývojáři a sound designéry. K letošním hlavním hostům patří Jan Valta, autor hudby ke světově úspěšné hře Kingdom Come: Deliverance 2 s 5 miliony prodaných kusů. Velkými taháky jsou rovněž skladatel Vladimír Šimůnek spojený s bestsellerem Mafia nebo oceňovaný zvukový designér Juraj Mravec (Cosmo Tales) pracující na projektech jako Peaky Blinders či The Crown.

Akce je doprovodným programem festivalu Rock for People a je pro všechny diváky zdarma. Podmínkou je včasná registrace přes stránky www.playthegame.space.

„Program jsme sestavovali především s ohledem na poptávku ze strany základních i středních škol v Hradci Králové i v kraji. Během tří konferenčních dní otevřeme témata jako gamifikace, skloubení výuky a her, zábavné formy didaktické praxe nebo učení s AI. Registrovat se mohou celé třídy. I pro pedagogy půjde o výjimečnou příležitost setkat se a diskutovat s předními odborníky,“ láká Vladimír Geršl ze spolupořádající společnosti Cyber Sail Consulting. Také s ohledem na otevřenost vůči mladým i nemladším žákům a studentům byl PLAY THE GAME podpořen Statutárním městem Hradec Králové a Královéhradeckým krajem.

PLAY THE GAME může být pro školy cenným přínosem hned z několika důvodů. Studentům ukazuje, že počítačové hry nejsou jen formou zábavy, ale také prostorem, kde se propojuje hudební vzdělání, technické myšlení, kreativita, týmová spolupráce i moderní technologie. Pro žáky základních uměleckých škol může být akce inspirací k novému pohledu na uplatnění hudby v současném světě. Pro studenty základních a středních škol zase může být motivací k hlubšímu zájmu o tvůrčí i technické profese, které se podílejí na vzniku her. Akce je však otevřená všem fanouškům her i hudby od 9 do 99 let, laiky i experty, zájemce o kreativní tvorbu hudby a zvuků nejen pro počítačové hry.

Letošní PLAY THE GAME nabídne opět unikátní koncentraci osobností spjatých s českým gamingem a jeho hudební stopou. Oproti loňsku získal program i zahraničního hosta – Macieje Konstańczaka ze světoznámého polského studia Flying Wild Hog. Během tří denního programu dále vystoupí Jarda Konáš, publicista spojující světy hudby i her, populární streamer Nikolai „Mazarini“ Lazarev nebo Lukáš Kolek z ceněného studia Charles Games. Mikrofonu se ujme známý herní novinář a moderátor Mikołáš Tuček.

Velkým letošním tahákem budou živá hudební vystoupení, které bude možné uskutečnit díky přesunu festivalu do prostoru Městské hudební síně. Hudba ze hry Kingdom Come: Deliverance zazní v podání autora Jana Valtý (housle) za doprovodu varhan (hraje Václav Metoděj Uhlíř) zazní ve středu 10. června od 11.00. Na varhany bude živě hraná i ukázka hudby ze hry Mafia, a to 11. června od

11.00 v rámci přednášky skladatele Vladimíra Šimůnka.

„Na PLAY THE GAME budu vystupovat podruhé a už teď se těším. Letos navíc přednášku zpestříme živými ukázkami hudby. A díky tomu, že se akce koná v Městské hudební síni, mě budou doprovázet varhany, což je nástroj, který v Kingdom Come: Deliverance normálně neuslyšíte,“ láká autor hudby globálního hitu Jan Valta.

Od středy do pátku se v rámci konference uskuteční hodinový workshop vytváření hudby pomocí AI s Petrem Chroustovským! Stane se tak vždy před začátkem hlavního bloku přednášek, tedy od 9:00 do 10:00.

Velkou hodnotou PLAY THE GAME je také přímý kontakt s lidmi z praxe. Přednášející představují skutečné profesní zkušenosti z oboru a návštěvníkům umožní lépe porozumět tomu, jak vzniká atmosféra herního světa, jakou roli v ní hraje hudba a zvuk a proč je tato oblast dnes stále významnější součástí současné kultury.

„Víme, že hudba nebo soundtracky videoher jsou jedním z klíčových inspiračních zdrojů pro nejmladší generaci. Proto této oblasti věnujeme velkou péči a snažíme se motivovat mladé lidi, aby nezůstávali jen v online prostředí, ale zažívali hudbu naživo. Třeba na našem festivalu,“ doplňuje Jiří Hlinka z týmu Rock for People.

PLAY THE GAME Vol. 2 byl podpořen grantem Statutárního města Hradec Králové a Královéhradeckého kraje.

Partneři: Hradecká kulturní a vzdělávací společnost, Kancelář Kreativní Evropa, Bohemia Interactive, LogiTech, Kyberna a Aupark Hradec Králové.

PLAY THE GAME: Music Moves the Game

Termín: 10. – 12. 6. 2026, vždy 9:00 – 15:00

Vstupné: ZDARMA (po registraci na www.playthegame.space)

Kde: Městská hudební síň v Hradci Králové

Adresa: Zieglerova 91, Hradec Králové

<https://www.khk.cz/aktuality/uz-pristi-tyden-se-v-hradci-uskutecni-festival-videoherni-hudby>