

Kraj bude mít tři nové „Nositele tradice“

2.6.2026 - | Krajský úřad Pardubického kraje

Tradiční lidová kultura je oblastí, na kterou může být Pardubický kraj právem hrdý. Na krajském seznamu nemateriální statků tradiční lidové kultury je dosud dvanáct zápisů obyčejů nebo tradičních výrob z různých koutů kraje. Vedle toho je na druhém seznamu zapsáno i dvanáct Nositelů tradice, tedy výjimečných řemeslníků, kteří udržují tradiční technologie. Letos k nim přibudou tři další.

„Výběr pro zápis na seznamy pro nás připravuje Regionální pracoviště pro tradiční lidovou kulturu v Muzeu v přírodě Vysočina,“ vysvětluje radní pro kulturu Roman Línek a pokračuje: „Letos kladně posoudili návrhy pro výrobce soustružených hraček Aloise Doležala, košíkáře Tomáše Moravce a také Lucii Alžbětu Staňkovou, která obnovila malohanácký kroj. Jejich zápis na krajský seznam musí ještě potvrdit krajszí zastupitelé. Kromě toho se odborná komise zabývala také kontrolou některých statků, které byly zapsány před pěti lety, zda jsou permanentně udržovány. To se týkalo Věnečku ve Vejvanovicích a Velikonočního věnečku a stromu ve Střemošicích.“

· Alois Doležal

Při výrobě soustružených hraček vychází řemeslník z Předhradí z hraček tzv. krounského typu, jejichž proporce i způsob malování však dále autorsky rozvíjí a upravuje. Jeho hračky mají specifický rukopis a jsou odlišitelné od podobných výrobků. Zachovává tradiční typy hraček (panenky, husaři, koníci aj.), zároveň však reaguje na poptávku a individuální přání zákazníků.

· Tomáš Moravec

Košíkář z Pardubic ovládá tradiční technologie pletení z proutí, které si sám připravuje. Své řemeslné dovednosti soustavně rozvíjí a zdokonaluje. Tradiční technologii využívá také při tvorbě netradičních objektů, čímž přispívá k propagaci a zviditelnění košíkářského řemesla. Jeho výtvoř obdivují lidé například o Vánocích či Velikonocích na náměstí Republiky v Pardubicích.

· Lucie Alžběta Staňková

Díky pečlivému studiu historických pramenů, konzultacím s odborníky a ovládnutí tradičních postupů obnovila nositelka tradice z Jevíčka malohanácký kroj. Výrazně tak přispívá k rozšiřování povědomí o tomto národopisném regionu, který se nachází na území našeho kraje. Zároveň osvojením tradičních postupů zhotovování lidového oděvu podporuje předání této znalosti dalším generacím.

<https://www.pardubickykraj.cz/aktuality/132852/kraj-bude-mit-tri-nove-nositele-tradice>