

# Kamil Nedvědický ocenil vítěze soutěže Lidice pro 21. století

2.6.2026 - Petra Jungwirthová | Ústav pro studium totalitních režimů ČR

**(2. 6. 2026) - V Kutné Hoře byli slavnostně vyhlášeni vítězové 21. ročníku mezinárodní vědomostní soutěže Lidice pro 21. století. Ústav pro studium totalitních režimů na akci zastupoval 1. náměstek ředitele Kamil Nedvědický, který předal ocenění nejúspěšnějším soutěžícím a zdůraznil význam historického vzdělávání pro mladou generaci. Slavnostní vyhlášení výsledků 21. ročníku mezinárodní vědomostní soutěže Lidice pro 21. století se uskutečnilo 26. května 2026 v Kongresovém centru Galerie Středočeského kraje (GASK) v Kutné Hoře. Akce se zúčastnilo více než 200 hostů, především žáků a studentů z České republiky i zahraničí, kteří se zařadili mezi nejlepší řešitele letošního ročníku.**

Soutěž každoročně vyhlašují Památník Lidice, **Ústav pro studium totalitních režimů** a Filozofická fakulta Univerzity Karlovy. Jejím cílem je rozvíjet historické povědomí mladých lidí o klíčových událostech 20. století, připomínat oběti lidické tragédie a podporovat kritické myšlení v souvislostech moderních dějin. ÚSTR na slavnostním vyhlášení reprezentoval 1. náměstek ředitele **Kamil Nedvědický**, který společně s dalšími hosty předal ocenění vítězným studentům. Ve svém vystoupení zdůraznil, že význam soutěže přesahuje rámec běžné výuky dějepisu. *„Soutěž Lidice pro 21. století považuji za mimořádně důležitý vzdělávací projekt, který dokáže oslovit mladou generaci způsobem, jenž přesahuje běžnou výuku dějepisu. Nejde pouze o znalost historických dat a událostí, ale především o pochopení lidských osudů, hodnot demokracie a odpovědnosti jednotlivce za stav společnosti,“* uvedl **Kamil Nedvědický**.

***„Tragédie Lidic není jen symbolem nacistické brutality, ale také varováním před důsledky nenávisti, fanatismu a rezignace na svobodu a lidskou důstojnost.“***

Podle něj je schopnost porozumět moderním dějinám jedním z předpokladů pro odpovědné občanství. *„Tragédie Lidic není jen symbolem nacistické brutality, ale také varováním před důsledky nenávisti, fanatismu a rezignace na svobodu a lidskou důstojnost. Právě schopnost porozumět minulosti je jedním z nejdůležitějších předpokladů pro odpovědnou budoucnost,“* doplnil. Letošní ročník se symbolicky konal v Kutné Hoře, městě s mimořádným historickým odkazem. Prostředí Galerie Středočeského kraje a jejího kongresového centra podtrhlo hlavní myšlenku soutěže – že historická paměť není statická, ale živá a proměnlivá, a že právě mladá generace je jejím klíčovým nositelem.

Mezi hosty slavnostního vyhlášení nechyběli Jiří Pitín, jedno z přeživších lidických dětí, ani Sylvia Klánová, dcera akademické sochařky Marie Uchytlové, autorky Památníku dětským obětem války. Ocenění soutěžícím předávali také ředitel Památníku Lidice Eduard Stehlík, náměstek ministra školství Zdeněk Kettner a ředitelka soutěže Kamila Varadová. Součástí programu bylo kulturní vystoupení a přednes vítězných literárních prací v podání herců Marie Málkové, Viléma Udatného a Daniela Krejčíka.

Soutěž *Lidice pro 21. století* si za více než dvě desetiletí existence vybuodovala pevné místo mezi vzdělávacími projekty zaměřenými na moderní dějiny. Každoročně oslovuje tisíce mladých lidí a vytváří prostor pro dialog o historii, demokracii a občanské odpovědnosti. **Ústav pro studium**

**totalitních režimů** je hrdým spoluvyhlašovatelem této soutěže a dlouhodobě podporuje vzdělávací aktivity, které pomáhají mladé generaci lépe porozumět minulosti i výzvam současného světa.

AUTOR: **PETRA JUNGWIRTHOVÁ**

FOTO: **MAJDA SLÁMOVÁ**

<https://www.ustrcr.cz/kamil-nedvedicky-ocenil-viteze-souteze-lidice-pro-21-stoleti>