

Культура, стійкість і розвиток: ключові теми публічного розмови Тетяни Бережної та Євгена Глібовицького на «Книжковому Арсеналі»

30.5.2026 - | Ministerstvo kultury ta informpolityky

В межах Міжнародного фестивалю «Книжковий Арсенал» відбулося публічне інтерв'ю Віцепрем'єр-міністерки з гуманітарної політики України - Міністерки культури України Тетяни Бережної з директором Інституту фронтиру Євгеном Глібовицьким.

Обговорили роль культури у зміцненні національної стійкості, розвиток культурної політики в умовах війни, підтримку культурних інституцій та перспективи інвестування в українську культуру.

Тетяна Бережна наголосила, що культура є інвестицією в безпеку та майбутнє держави:

«Культура — це те, завдяки чому ми впізнаємо одне одного, пам'ятаємо своє минуле і уявляємо майбутнє. Це система цінностей, яка робить нас єдиними та відрізняє від інших народів. Саме тому інвестиції в культуру є інвестиціями в стійкість і безпеку України».

Вона підкреслила, що у 2026 році фінансування культурної сфери зросло майже на 40% порівняно з попереднім роком. За її словами, це свідчить про поступове усвідомлення державою стратегічної ролі культури та водночас накладає додаткову відповідальність на галузь щодо ефективного використання ресурсів.

«Якщо ми говоримо про культуру в широкому значенні, то це питання того, як суспільство бачить себе в майбутньому, як формуються цінності та як вибудовується стійкість держави. Саме тому культура має бути частиною стратегічної розмови про розвиток України», — зазначив Євген Глібовицький.

Окрему увагу спікери приділили розвитку культурних інституцій, залученню меценатів, реформуванню механізмів фінансування культури та підтримці фахівців галузі.

Тетяна Бережна також розповіла про роботу над законодавством у сфері меценатства та створення Українського фонду культурної спадщини, який уже залучив міжнародну підтримку для відновлення пошкоджених війною об'єктів культури.

Значну частину розмови присвятили ініціативі Президента України Володимира Зеленського «Тисячовесна», яка передбачає 4 млрд грн на створення українського культурного продукту.

«Наше завдання — створити систему, яка працюватиме незалежно від персоналій. Саме тому ми закріплюємо культурні програми через політики, постанови та інституційні механізми. Культура потребує довгострокових інвестицій та сталих правил», — наголосила Тетяна Бережна.

Учасники також обговорили питання культурної дипломатії, взаємодії держави та громадянського суспільства, підтримки українців за кордоном і залучення міжнародної

аудиторії до українського культурного продукту.

Публічне інтерв'ю відбулося у форматі відкритого діалогу та стало одним із заходів професійної програми «Книжкового Арсеналу».

<https://mincult.gov.ua/news/kultura-stijkist-i-rozvytok-klyuchovi-temy-publichnogo-rozmovy-tetyany-berezhnoyi-ta-yevgena-glibovyczkogo-na-knyzhkovomu-arsenali>