

Japonský velvyslanec učil na TUL „cestu květin“

29.5.2026 - Adam Pluhař | Technická univerzita v Liberci

Zcela mimořádnou příležitost dostali posluchači a posluchačky Univerzity třetího věku TUL i ostatní zájemci o japonskou kulturu na naší univerzitě. Zásady ikebany, tradičního japonského umění aranžování květin, učil v zaplněné posluchárně budovy H osobně japonský velvyslanec v České republice, Jeho Excellence Kansuke Nagaoka. Voňavou krásu rostlin navíc doplnil praktický workshop japonské kaligrafie.

Pan Kansuke Nagaoka navštívil TUL již v minulosti, avšak zásady ikebany přijel do Liberce předvést vůbec poprvé. Však také za svůj výtvor sklídil aplaus a nadšení posluchaček.

„Chtěl jsem se začít věnovat nějakému tradičnímu japonskému umění s vizí, že až budu jednou působit v zahraničí, budu mít základní japonskou dovednost a hlubší znalost naší tradiční kultury. Jako nejlepší volba mi přišla právě ikebana. V Japonsku jsem se jí učil přibližně pět let a nyní v tom pokračuji i v České republice,“ popsal velvyslanec Kansuke Nagaoka.

Na Technickou univerzitu zavítal na pozvání členky Prague Sogetsu Study Group, oficiální české pobočky mezinárodní japonské školy ikebany, jež patří mezi tři největší a nejvýznamnější školy tohoto umění na světě. Tato pražská skupina funguje pod patronací Česko-japonské společnosti a úzce spolupracuje s Velvyslanectvím Japonska v ČR. *„Moc se mi ten nápad líbil, přijel jsem velmi rád,“* doplnil velvyslanec.

Garantkou a iniciátorkou workshopu byla Tereza Křížová, lektorka Univerzity třetího věku na TUL, jež vede kurz Japonská kultura, společnost a základy jazyka. Současně působí i v Prague Sogecu Study Group. Na zorganizování akce se kromě této organizace podílela také Česko-japonská společnost v ČR a akci finančně podpořil fond Harumi.

„S panem velvyslancem i s Velvyslanectvím Japonska dlouhodobě spolupracujeme na společných akcích nebo při květinových aranžích. Pan velvyslanec nám, když mu to čas dovolí, chodí pomáhat, nebo dokonce sám vede lekce. Workshop na TUL se okamžitě zaplnil, zájem byl velký. Být na přednášce, kde v roli lektora vystupuje sám velvyslanec, je pro studenty skutečně speciální a ojedinělá příležitost,“ popsala Tereza Křížová, jež během workshopu také tlumočila.

Kadó, kenzan i moribana

Ikebana, označovaná také jako kadó - v překladu „cesta květin - vznikla původně z buddhistických tradic a má člověka vést k soustředění a duševní rovnováze. Od západního stylu floristiky se výrazně liší. Místo bohatých shluků květů klade důraz na minimalismus, asymetrii, harmonii tvarů a volný prostor, který má stejnou váhu jako rostliny samotné. Pro fixaci stonků se používá těžká kovová podložka s ostrými hroty, tak zvaný kenzan.

Návštěvníci a návštěvnice workshopu mohli v učebně obdivovat celou řadu typů aranžů - klasický styl *moribana*, aranže ve volném stylu či sezónní aranž za použití různých typů nádob, které jsou neodmyslitelnou součástí každého díla. A sami si také svoji květinovou aranž vytvořili a na konci odnesli domů.

V průběhu odpoledne dostali také příležitost pokládat panu velvyslanci otázky: *„V Japonsku je*

ikebana stále velmi populární a věnuje se jí i poměrně dost mladých lidí a mužů,” reagoval velvyslanec na dotazy z publika.

„Sám mám nejraději styl aranžování do vysoké vázy a pracuji s tím, co zrovna v daném ročním období venku roste – na jaře jsou to třeba sakury, na podzim větve s barevnými bobulkami.“

Posluchačky také zajímalo, jak se velvyslanci v naší zemi, kde působí již přes dva roky, líbí: *„Jsem tu velmi spokojený. Mám moc rád české pivo a velmi se mi líbí vaše historické hrady, zámky a celkově architektura.“*

Atmosféru akce si pochvalovali i samotní účastníci. Například Pera Rydvalová navštěvovala u lektorky Terezy Křížové v zimním semestru kurz U3V Japonská společnost, kultura a základy jazyka, v jehož rámci se řešila témata japonského myšlení, mentality, kultury a tedy i ikebany či kaligrafie. *„Nabídka jednorázové přednášky s workshopy s odborníky z Japonska pro mě proto byla velmi lákavá,”* sdílela své dojmy docentka Rydvalová a dodala: *„Japonská estetika lehkosti, pomíjivosti a minimalismu není jen projev ‚čistého vkusu‘, ale hluboce zakořeněný mechanismus přežití a adaptace na specifické podmínky ostrovního státu. V tomto se od Japonců můžeme mnohé naučit. Šlo mi především o to, nasát atmosféru jejich mentality, kterou my v centru Evropy asi těžko zcela pochopíme.“*

Jednání s vedením univerzity

Návštěva japonského velvyslance měla vedle kulturního programu také oficiální pracovní rovinu. Pan Kansuke Nagaoka se sešel k jednání s prorektorkou TUL Zuzanou Paukertovou a vedoucí Zahraničního oddělení TUL Michaelou Andělovou. Jedním z témat byla například budoucnost akademických výměnných programů v rámci uzavřených memorand s japonskými univerzitami a pokračování úspěšné kreditové mobility (Erasmus+), u které univerzita aktuálně čeká na výsledky nové výzvy.

Významným bodem diskuse byla také spolupráce s japonskými firmami v regionu, zejména s japonskou společností Denso. Mluvílo se o uplatnění absolventů TUL na studentských stážích i v trvalém poměru, o problematice odlivu mladých mozků z Libereckého kraje a v neposlední řadě o podpoře oboustranného turistického ruchu.

Prorektorka TUL Zuzana Pechová ocenila nejen přátelskou atmosféru setkání, ale také dlouhodobou podporu česko-japonské akademické spolupráce: *„Setkání s panem velvyslancem Kansukem Nagaokou bylo velmi inspirativní a neslo se ve vřelé atmosféře. Je fascinující vidět, jak dokáže s lehkostí propojit vysokou diplomacii s tak jemným a tradičním uměním, jako je ikebana.“*

Společné jednání podle ní zároveň potvrdilo, že partnerství TUL s japonskými univerzitami má pevné základy a významný potenciál do budoucna. *„Pro naši univerzitu je klíčové, aby studenti i akademici měli možnost získávat neocenitelné zkušenosti v zahraničí, a těší mě, že pan velvyslanec rozvoj těchto akademických i kulturních vazeb osobně a dlouhodobě podporuje,”* doplnila prorektorka Pechová.

Tato jednání navázala na předchozí návštěvu velvyslance na TUL, jejímž středobodem bylo prohloubení japonsko-české kooperace v regionu. Hovořilo se o konkrétních vědeckých programech, výměně studentů i technologických projektech v oblasti digitalizace a robotiky. Psali jsme.

Adam Pluhař

<https://tuni.tul.cz/a/japonsky-velvyslanec-ucil-na-tul-cestu-kvetin--168575.html>