

Анастасія Бондар: «Культура вже сьогодні може бути інтегрована у проекти відбудови»

23.5.2026 - | Ministerstvo kultury ta informpolityky

22 травня у Києві пройшла IV щорічна міжнародна конференція «Українське лідерство в допомозі», організована Альянсом українських організацій громадянського суспільства.

Подія об'єднала представників українського громадянського суспільства, державних інституцій, міжнародних організацій, донорської спільноти, гуманітарного сектору та партнерів з відновлення України. Серед основних тем конференції — локалізація гуманітарної допомоги, роль українських ОГС у національній архітектурі стійкості, взаємодія держави, бізнесу та громадянського суспільства, а також переосмислення глобальних правил гуманітарної системи через український досвід.

У межах конференції заступниця Міністра культури України з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації **Анастасія Бондар** взяла участь у панельній дискусії «Трикутник відбудови: синергія уряду, бізнесу та організацій громадянського суспільства. Назустріч URC 2026».

Участь в обговоренні також взяли керівний партнер Civitta Україна, голова правління EasyBusiness NGO **Дмитро Ливч**, радник з питань співробітництва у сфері розвитку, відбудови та кібербезпеки Посольства Естонської Республіки в Україні **Тоомас Тірс**, директорка ГО «Ліга Сильних» **Дарія Кукуріка**, директорка консорціуму FCDO BLOOM у Mercy Corps Ukraine **Олеся Вольська-Залуська**, директор БФ «МХП-Громаді» **Володимир Забела**, консультантка зі стратегічних партнерств та грантів у GlobalGiving та представниця організації в Україні **Оксана Плахотнюк**.

Учасники дискусії обговорили перехід від формату екстреного реагування до сталої синергії між державою, приватним сектором і громадянським суспільством за підтримки міжнародних партнерів у процесі відбудови України, який триває паралельно з бойовими діями.

Під час заходу Дмитро Ливч представив результати дослідження щодо викликів українського відновлення. За його словами, нині потреби на відбудову України становлять 588 млрд доларів, що є неспівставним із масштабом української економіки. Він також наголосив, що ще до початку повномасштабної війни Україна недостатньо залучала прямі іноземні інвестиції порівняно з країнами Центральної та Східної Європи. Водночас, за словами Дмитра Ливча, скоординовані дії уряду, бізнесу та громадськості дозволять значно підвищити ефективність процесів відновлення на міжнародному, національному та регіональному рівнях.

Під час виступу **Анастасія Бондар** наголосила на важливості інтеграції культури у процеси відновлення України. За її словами, суспільству необхідно бути готовим до того, що фінансування спрямовуватиметься не лише на оборонні потреби, а й на сферу культури — зокрема на відновлення закладів культури, збереження спадщини, мистецьку освіту та інші напрями.

«Щоб зрозуміти, яку роль культура глобально відіграє у цій війні чи як на неї зараз реагують

наші партнери, варто звернути увагу на те, що майже в кожній промові наших міжнародних партнерів звучить теза: ця війна — не лише за територію. Це війна за культуру, історію, мову та ідентичність. Тому культура має стати однією з ключових частин відновлення та інструментом економічного розвитку України», — зазначила Анастасія Бондар.

Вона також підкреслила, що багаторічне фінансування культури за залишковим принципом та мінімальні інвестиції у підтримку і розвиток сфери призвели до викликів, з якими культура зіштовхується сьогодні.

За словами заступниці Міністра, уже зараз культурну складову можна інтегрувати в інфраструктурні проекти незалежно від їхнього масштабу чи призначення — від відбудови лікарень і ЦНАПів до шкіл та інших об'єктів.

«Нам треба розуміти, як працювати з наративом формування у наших громадян усвідомлення власної сили, історії та коріння. Якщо ми будемо навіть невеликими кроками інтегрувати культурну складову в інфраструктурні проекти, які вже реалізуються, то з часом побачимо, наскільки сильним є цей вплив», — наголосила Анастасія Бондар.

Підсумовуючи, заступниця Міністра висловила переконання, що культура має перестати сприйматися виключно як інструмент soft power і стати стратегічним напрямом безпеки держави. Саме такий підхід Міністерство культури України прагне просувати у контексті підготовки до Конференції з питань відновлення України (URC) 2026, що відбудеться у Гданську.

<https://mincult.gov.ua/news/anastasiya-bondar-kultura-vzhe-sogodni-mozhe-buty-integrovana-u-proyekty-vidbudovy>