

# Ocenění Gloria musaealis pro Krajské technické muzeum ve Vysokém Mýtě

19.5.2026 - | Krajský úřad Pardubického kraje

**V pondělí byly v Praze vyhlášeny výsledky soutěže Gloria musaealis za Muzejní počín roku, Výstavu roku a Muzejní publikaci roku 2025. Vavříny v první kategorii za největší muzejní počín loňského roku si odneslo nové Krajské technické muzeum ve Vysokém Mýtě. Cenu převzali za Pardubický kraj, který byl investorem projektu, radní pro regionální rozvoj a kulturu Roman Línek, a za muzeum jeho ředitel Jiří Junek.**

V pondělí byly v Praze vyhlášeny výsledky soutěže Gloria musaealis za Muzejní počín roku, Výstavu roku a Muzejní publikaci roku 2025. Vavříny v první kategorii za největší muzejní počín loňského roku si odneslo nové Krajské technické muzeum ve Vysokém Mýtě. Cenu převzali za Pardubický kraj, který byl investorem projektu, radní pro regionální rozvoj a kulturu Roman Línek, a za muzeum jeho ředitel Jiří Junek.

Kraj bodoval s Počínem roku už počtvrté

Soutěž Gloria musaealis si klade za cíl upozornit veřejnost na přínos muzeí a galerií k zpřístupňování a využívání kulturního dědictví i k jeho ochraně a na špičkové výkony institucí i jednotlivých pracovníků v oboru muzejnictví. „Vážím si toho, že v našem kraji v posledních letech mohou vznikat takové mimořádné projekty v oblasti kultury jako je Krajské technické muzeum. Za posledních 12 let jsme získali ocenění v kategorii Muzejní počín roku už počtvrté, dvakrát včetně letoška to bylo první místo. Nejprve to bylo v roce 2014 za revitalizaci muzea v Litomyšli, potom za obnovu Zámku Pardubice v roce 2022 a o rok později za konverzi Winternitzových automatických mlýnů pro Gočárovu galerii. Všechny tyto investice jsme mohli úspěšně uskutečnit díky podpoře samosprávy, štědrým evropským dotacím a také díky tomu, že jsme měli připravené projekty, za kterými stáli také vynikající architekti. U muzea ve Vysokém Mýtě jsme sice dlouhodobě plánovali jeho zaměření na techniku v regionu, ale nakonec nám k rychlé realizaci pomohly až pocovidové prostředky z Národního plánu obnovy. Celkem rekonstrukce stála přes 200 milionů korun, 141 milionů jsme získali z Evropské unie a 60 milionů zaplatil Pardubický kraj. Díky tomu nyní máme všechny budovy muzeí a galerie, které jsou v krajském majetku, krásně opravené a připravené pro další generace,“ uvedl Roman Línek.

Nové sídlo muzea a potřebným prostorem

Objekt bývalé zemědělské školy na adrese Kpt. Poplera 272 byl po delší dobu nevyužívaný. Především jeho vnitřní prostory postupně chátraly. Původně Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě pro své často rozměrné exponáty využívalo několik budov ve městě a okolí. Když se objevila možnost využít prostředky z Národního plánu obnovy na kulturně kreativní centrum, připravil Pardubický kraj spolu s pracovníky muzea projekt právě tuto lokalitu. Stavba musela být ovšem dokončena ve velmi krátkém termínu do prosince 2025.

Stavba v rychlém tempu

Rekonstrukce a přestavba na nové Krajské technické muzeum Pardubického kraje byla zahájena v polovině roku 2024. Stavbu bylo nutné rozsáhle upravit tak, aby vyhovovala současným muzejním standardům. Některé stěny a příčky byly zcela odstraněny, vzniklo zde několik výtahů pro návštěvníky i zaměstnance a byla instalována vzduchotechnika spolu s dalšími technologiemi

zajišťujícími stálé klima pro muzejní předměty. Výsledkem je pozoruhodně řešený prostor, který kombinuje historické prvky původní budovy a normalizační přístavby se soudobými architektonickými a provozními požadavky.

### Technika v interaktivní podobě

„Muzeum nabízí celkem osm expozic zaměřených na technické výrobky a firmy působící na území dnešního Pardubického kraje. Ty jsou doplněny řadou interaktivních prvků, jež návštěvníkům přibližují různé fyzikální principy, bez nichž by se průmysl neobešel. Součástí muzea je rovněž kulturně-vzdělávací centrum. To zahrnuje několik místností určených pro kroužky, workshopy a vzdělávací programy. Vznikla zde také řada dílen, jejichž cílem je přiblížit zájemcům řemeslnou práci našich předků. Ke vzdělávacím aktivitám mohou sloužit nejen samotné expozice a zde umístěné interaktivní prvky, ale i moderní technologie, jako je 3D tisk nebo grafické programy v počítačové učebně,“ vysvětlil ředitel muzea Jiří Junek.

### Pohled do depozitářů

Významnou součástí přestavby bylo rovněž zajištění nových depozitářů. Vysokomýtské muzeum se dosud potýkalo s nedostatkem prostoru pro své rozsáhlé sbírky, což řešilo prostřednictvím různých pronájmů. Nyní mohou být sbírkové fondy rozděleny mezi Krajské technické muzeum a jeho pobočku v ulici A. V. Šembery. Součástí areálu technického muzea jsou také rozměrné haly, které slouží k parkování autobusů a dalších vozidel, jimiž muzeum disponuje. Pro návštěvníky mohou být atraktivním lákadlem dva otevřené depozitáře, ve kterých si mohou prohlédnout předměty dříve běžně nevystavované.

### Vznikl moderní muzejní komplex

Porota soutěže ocenila zejména fakt, že nejde pouze o opravu staré budovy a vytvoření nových expozic, ale o vznik nového moderního komplexu, který poskytne nové možnosti muzeu i návštěvníkům všech věkových kategorií.

### Muzeum uspělo v konkurenci

Do 24. ročníku soutěže přihlásilo 61 muzeí a galerií z celé České republiky celkem 96 projektů. Nejpočetnější kategorií se stala Muzejní výstava roku 2025 (55 projektů), následovaná kategoriemi Muzejní publikace roku 2025 (31 projektů) a Muzejní počin roku 2025 (10 projektů).

Nejlepší muzejní výstavou roku 2025 byla vyhlášena výstava „Lidé ve válce: Osudy obyvatel Liberce za 2. světové války“ Severočeského muzea v Liberci. Nejlepší muzejní publikaci vznikla Muzeu Oděska a jménuje Odry: První město na mladé řece.

V kategorii Muzejní počin roku porazilo Krajské technické muzeum ve Vysokém Mýtě Moravské zemské muzeum s projektem Venuše 100, Národní technické muzeum s projektem Záchrana části sbírky automobilů Praga Emila Příhody a také Oblastní muzeum v Ústí nad Labem s projektem Království mýdlových bublin o rodině Schichtů, zakladatelů potravinářsko-drogistické firmy, jejíž historie se promítá do velkých dějin 20. století.

<https://www.pardubickykraj.cz/aktuality/132566/oceneni-gloria-musaealis-pro-krajske-technicke-muzeum-ve-vysokem-myte>