

Zdravá a nemocná příroda Pardubického kraje zná už potřinácté své vítěze

1.3.2023 - | Krajský úřad Pardubického kraje

Po dlouhých třech letech se do Sálu Jana Kašpara v krajské budově v centru Pardubic opět vrátil hlahol nedočkavých dětí zvědavých na výsledky soutěže Zdravá a nemocná příroda Pardubického kraje. Uplynulé tři ročníky vyhlašovaly vítěze kvůli covidu pouze prostřednictvím přímého přenosu Východočeské televize. Až ten třináctý opět přivítal desítky dětí, které si se svými učiteli a učitelkami přijely osobně vyslechnout, či obrázky nejvíc bodovaly u dvoukolové poroty a při hlasování veřejnosti na internetu.

Největší výtvarná soutěž svého druhu u nás, která se koná za podpory Pardubického kraje, Správy a údržby silnic Pardubického kraje, Autorizované obalové společnosti EKO-KOM, a.s., Regionální rozvojové agentury Pardubického kraje a dalších partnerů, i v zatím posledním ročníku ukázala svou oblibu u mladé generace. *„Přišlo celkem dvanáct set padesát nejrozumnějších výtvarných děl, což dokládá, že ekologické téma soutěže děti skutečně oslovuje. A vzhledem k tomu, že už se jedná o třináctý ročník a počty zaslaných prací jsou stále velmi vysoké, dá se říct, že tato tematika je pro mladé lidi stále živá,”* uvedl krajský radní zodpovědný za venkov, životní prostředí a zemědělství Miroslav Krčil. Ten byl součástí poroty hodnotící výtvarné příspěvky dětí stejně jako jeho kolega z krajské rady, náměstek hejtmana a senátor Michal Kortyš. *„Není to poprvé, co mi procházely obrázky dětí rukama. A musím říct, že jsem každý rok stále znova překvapený kvalitou toho, co děti vytvoří. A to nemluvím jen o tom, co do soutěže posílají středoškoláci, často člověku dech vyrazí i obrázek dítěte z mateřinky,”* ocenil Kortyš úroveň soutěžních děl. *„Chtěl bych pográtulovat všem, jejichž díla byla oceněna a zároveň poděkovat všem, kteří se soutěže se svými pracemi zúčastnili. Budu rád, když se s jejich výtvary setkáme i v dalších ročnících.”*

Do hodnocení obrázků se každoročně zapojuje také hejtman Pardubického kraje Martin Netolický. *„Soutěž Zdravá a nemocná příroda Pardubického kraje je již tradiční soutěží, která nám ukazuje, jak děti od těch nejmladších až po středoškoláky vnímají téma krajiny, vlivu člověka na životní prostředí a vůbec náš vztah k našemu okolí. Je zajímavé sledovat nejen techniku zpracování jednotlivých děl, ale také to, jak děti o přírodě přemýšlí. To je pro mne osobně často důležitější než samotné grafické zpracování,”* řekl hejtman Martin Netolický, který kromě hlasování udělil také „Hejtmanskou medaili,” kterou si odnesla Lucie Indruchová ze Střední školy cestovního ruchu a grafického designu Pardubice.

VIDÍ, CO MY NE

Ve výtvarné soutěži Zdravá a nemocná příroda Pardubického kraje je hlavním tématem ke ztvárnění rozdíl mezi nedotčeným nebo jen málo dotčeným životním prostředím a prostředím, které negativně ovlivnila lidská činnost. Ukázat kontrast mezi tím, kde bychom chtěli žít a tím, jak si to stále kazíme. Jedno ústřední téma a nespočet pohledů na něj prostřednictvím stovek a stovek obrázků či koláží. *„Je nesmírně zajímavé sledovat, co všechno dětské oči vidí, všimnou si často i toho, co my už přehlízíme a vidět to vlastně už nedokážeme,”* řekl Miroslav Němec, ředitel Správy a údržby silnic Pardubického kraje, která je dlouholetým partnerem soutěže. V ní letos bylo i cestářům velmi blízké podtéma týkající se nepořádku kolem našich silnic. Řada výtvarných počínů je blízká i oblasti zájmu společnosti EKO-KOM, která provozuje celorepublikový systém třídění, recyklace a využití obalových odpadů. *„Více než 25 let realizuje naše společnost, mimo jiné, vzdělávací program pro základní školy. Během toho se děti učí třídit odpady a dozvídají se o jejich dalším využití,”* připomněl Stanislav Dokoupil, regionální manažer pro Pardubický kraj ze společnosti EKO-KOM. *„Za celou dobu prošlo*

naším programem více 2 milióny žáků. Proto nás můžou obrázky dětí naplňovat optimismem do budoucna. Je totiž jasné, že ty moc dobře vědí, co do zdravého životního prostředí patří a co tam naopak nemá své místo, a jak se má odpad správně roztřídit, aby mohl být recyklován. Takže až vyrostou, budou se ke svému okolí jistě chovat citlivě a zodpovědně.“

JAK TO DOPADLO?

Asi obě poroty, které postupně vybíraly nejlepší díla, by potvrdily, že žádná mazanice letos soutěžit nedorazila. Každý obrázek měl něco do sebe, každý měl myšlenku a nesl svoje poselství. Ovšem vítězem nemohou být všichni.

Tím nejlepším v první kategorii, která zahrnuje děti z mateřských škol, se nakonec stal Eliáš Peš z Mateřské školy Benešovo náměstí Pardubice, za kterým na druhém místě skončila Marie Kosinová z mateřinky ve Stolanech a na místě třetím Daniel Drška ze Základní a mateřské školy Orel. Cenu veřejnosti si odnesla třída Rybiček ze ZŠ a MŠ Rybitví.

Druhá kategorie je určena dětem z prvního stupně základních škol. V ní si pomyslnou zlatou medaili letos odnesla Liliana Strnadová ze Základní umělecké školy Karla Malicha v Holicích. Ze žamberecké základní školy si pro stříbro sáhla Johanka Thunová, na třetím místě skončil reprezentant hlinecké základky Matyáš Petera. Internetovou vítězkou kategorie se pak stala Diana Flešková ze ZUŠ Karla Malicha.

Ve třetí kategorii soutěží děti z druhých stupňů základních škol a žáci víceletých gymnázií. Ovšem letos celou bednu zabraly děti ze základek. První dvě místa shodně ze Základní školy Ronov nad Doubravou. Na tom prvním je Nela Adámková, na druhém Amálie Levinská. Stupně vítězů doplnila na třetí příčce Natálie Zanosová ze svitavské základní školy. I zde bral internetové vítězství zástupce ZUŠ Karla Malicha - Hynek Janda.

Jestliže u předchozích kategorií byly stupně vítězů obsazeny běžným způsobem, u středoškoláků na nich bylo doslova narváno. Jako první se tady umístila Michaela Sochorová z Dolní Rovně, druhá skončila Martina Šmoková z hlineckého gymnázia a o třetí místo se podělily hned tři dívky - Natálie Němcová a Aneta Solníková ze Základní umělecké školy Karla Malicha v Holicích a Lucie Indruchová ze Střední školy cestovního ruchu a grafického designu Pardubice. Veřejnosti se v kategorii nejstarších soutěžících nejvíce líbil obrázek Kateřiny Bartoňové z Lubné v okrese Svitavy.

<https://www.pardubickykraj.cz/aktuality/120058/zdrava-a-nemocna-priroda-pardubickeho-kraje-zna-u-z-potrinacte-sve-viteze>